www.nv-online.info

№ 100 (3841)

20 снежня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

*На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Не плануецца?

*Дэнамінацыя плануецца, але казаць пра тэрміны яе правядзення ў Беларусі пакуль заўчасна. Па крайняй меры так заявіла старшыня праўлення Нацыянальнага банка **Надзея Ермакова** падчас “Прамой лініі” ў газеце “Звязда”.*



Кіраўнік Нацбанка патлумачыла, што для правядзення дэнамінацыі трэба, каб інфляцыя за год складала менш за 10 працэнтаў, інакш з-за росту коштаў зноў паўстане неабходнасць у буйных грашовых купюрах. Паколькі ў наступным годзе інфляцыя запланавана на ўзроўні 11 працэнтаў, казаць аб правядзенні дэнамінацыі ў 2014 годзе пакуль заўчасна, сказала Надзея Ермакова. “Новыя грашовыя купюры ўжо ёсць, яны аддрукаваны, але іх уводзіць яшчэ рана”, — адзначыла кіраўнік Нацбанка.

Дэнамінацыя ў эканоміцы — узбуйненне грашовай адзінкі краіны без змены яе назвы, якое праводзіцца ў мэтах палягчэння грашовага звароту і надання большай паўнавартаснасці грашам. Дзякуючы дэнамінацыі атрымліваецца значна скараціць лік грашовых купюр, якія знаходзяцца ў звароце. У народзе дэнамінацыю называюць проста — “прыбраць нулі”.

ЧУЛІ?

Чакаецца амністыя

Міністр унутраных спраў **Ігар Шуневіч** у чацвер агучыў навіну, якой чакалі дзясяткі тысяч чалавек.

Ігар Шуневіч намякнуў, што ў наступным годзе ў краіне магчыма правядзенне амністыі ў сувязі з 70-годдзем вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

“Магу выказаць здагадку з вялікай доляй упэўненасці, што закон аб амністыі ў наступным годзе будзе”, — заявіў міністр журналістам.

ПАСТФАКТУМ

Аскепкі шкла ад Плошчы

19 снежня 2010 года — знакавая дата для ўсяго беларускага грамадства: і для тых людзей, якія займаліся актыўнай грамадскай і палітычнай дзейнасцю, і для тых, хто асабліва палітыкай не цікавіўся. 19 снежня — дзень апошніх прэзідэнцкіх выбараў — знаменаваў па ўсёй краіне пачатак беспрэцэдэнтных рэпрэсій супраць актывістаў дэмакратычнага руху і журналістаў. Крымінальныя справы былі распачаты супраць экс-кандыдатаў на пасаду прэзідэнта, іх давераных асоб і кіраўнікоў выбарчых штабоў. З паўсотні чалавек трымалі цягам паўгода за кратамі. Адных абвінавачвалі ва ўдзеле ў масавых беспарадках, іншых — у іх арганізацыі. Потым суды і прысуды, пераслед адвакатаў, якія абаранялі арыштаваных, масавая эміграцыя на Захад. За кратамі дагэтуль застаецца экс-кандыдат на пасаду прэзідэнта **Мікалай Статкевіч.**



Тры гады прайшлі пасля Плошчы, але дагэтуль не сціхаюць дыскусіі, узаемныя абвінавачванні, заклікі палітыкаў зрабіць урокі, назваць прозвішчы сапраўдных вінаватых і г.д. Дагэтуль цягнецца дыскусія, хто вінаваты і па чыім сцэнарыі развіваліся падзеі ў той дзень. Прайшло следства, за ім — суды, былі вынесены прыгаворы. Але да сёння многія задаюцца пытаннем: “Дык хто біў шкло ў Доме ўрада?”

“Народная Воля” вырашыла запытацца пра гэта ва ўдзельнікаў тых падзей, людзей, якія не толькі бачылі на свае вочы ўсё, што адбывалася, але потым знаёміліся з матэрыяламі крымінальнай справы.

Алесь Арэстовіч, сябра штаба кандыдата на пасаду прэзідэнта Мікалая Статкевіча:

— Я да сёння не ведаю, хто гэта рабіў. Але дакладна ведаю, што Статкевіч нікому такіх даручэнняў не даваў і сам пра гэта даведаўся, калі ўжо ўсё здарылася. Ніхто не быў да такога гатовы, мы назіралі сітуацыю са здзіўленнем. Думаю, што гэта была правакацыя, і гэта было відавочна.

Мікіта Ліхавід (19 снежня 2010 года затрымалі літаральна каля ганка Дома ўрада. 20-гадовы хлопец тады ўпершыню ўдзельнічаў у вулічнай акцыі):

— Калі я падышоў да ганка, то ўбачыў, што шкло ўжо разбіта. У праёмах убачыў сталы, там быў натоўп народу, і мне было цікава паглядзець, што ж там адбываецца. Вось тады нас абкружылі спецназаўцы. Людзей пачалі збіваць. Пад’ехалі аўтазакі. Першы запоўнілі літаральна за пару хвілін.

Людзі ў натоўпе не ведалі, што рабіць, не было ніякага плана, ніхто нічога не прапаноўваў, таму нешта такое, з біццём шыбаў, магло адбыцца. Што казалі на трыбуне, маглі чуць толькі тыя, хто стаяў блізка. Іншыя (а гэта ж тысячы і тысячы чалавек!) папросту размаўлялі паміж сабой. У такой сітуацыі дастаткова было нейкай іскры, каб нехта паддаўся на такую правакацыю.

Сяргей Марцалеў, кіраўнік штаба Мікалая Статкевіча:

— Адказна заяўляю, што гэта не быў сцэнарый дэмакратычных кандыдатаў. Тут ёсць дзве базавыя версіі: альбо гэта былі найбольш эмацыянальныя ўдзельнікі, якія на хвалі ўсеагульнай радасці зрабілі сумбурную спробу захапіць будынак, альбо гэта была свядомая правакацыя спецслужбаў, да чаго схіляецца большасць экспертаў. Правакатары паказалі прыклад і павялі за сабой самых гарачых. Хачу звярнуць увагу на тую акалічнасць, што ў красавіку 2011 года затрымалі траіх маладых людзей, якіх абвінавацілі менавіта ў тым, што яны білі шкло. Аднаго асудзілі, прычым хутка памілавалі, а дваіх увогуле вызвалілі ад адказнасці. Гэта былі тыя самыя людзі, якія стаялі на прыступках Дома ўрада і крычалі: “Беларусы, сюды!” Ніхто гэтых людзей не ведае. Дакладна вядома толькі тое, што яны не з’яўляюцца актывістамі дэмакратычнага руху.

Тамара Сідарэнка, адна з тых адвакатаў, якіх пазбавілі ліцэнзіі за ўдзел у працэсах за Плошчу:

— Хто б ні біў шкло, гэта не сведчыць пра тое, што былі масавыя беспарадкі. З амаль паўсотні чалавек, якіх пакаралі па крымінальных справах (дзе размова ішла пра нанясенне ўрону), за шкло прыцягнулі да адказнасці лічаныя адзінкі. Нехта кажа пра правакатараў, нехта называе іншыя версіі, але людзі, якіх пакаралі, казалі, што яны гэтага не рабілі. Нехта апынуўся на ганку, нават рэшткі шкла вынуў, каб людзі не параніліся. Так што можна гаварыць і пра правакацыі, і пра людзей, якія, як кажуць, сарваліся з катушак. Але на фоне тысяч людзей гэта былі адзінкі. Тое, што ад пачатку дзяржаўныя СМІ пачалі гаварыць пра бітае шкло, ледзь не пра здраду Радзіме, спробу дзяржаўнага перавароту, сведчыць аб тым, што сцэнарый пачаўся яшчэ да падзей каля Дома ўрада. Уладзіміра Някляева і людзей, якія ішлі разам з ім на Кастрычніцкую плошчу, увогуле збілі за гадзіну да ўсіх гэтых падзей (Някляеў, дарэчы, меў тады статус кандыдата на пасаду прэзідэнта). Потым у фільме “Жалезам па шкле” паказалі цалкам прыдуманыя рэчы, якія загадзя ўлады спрабавалі выставіць калі не як спробу перавароту, то хаця б як незаконныя дзеянні з боку дэмакратычных кандыдатаў. Таму я лічу так: у той дзень адназначна была здзейснена правакацыя з боку ўлад, гэты сцэнарый дакладна быў не ад кандыдатаў ад апазіцыі.

Любоў ЛУНЁВА.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук



Тянут резину...

Закон о бюджете Беларуси на 2014 год принят. Поверхностный взгляд на цифры может вселять оптимизм. Бюджет исходит из того, что ВВП прирастет на 3,3%, инфляция снизится до 11%, среднегодовой курс доллара будет 9800 рублей, экспорт товаров возрастет на 4,4 миллиарда долларов и т.д.

Первоначально, учитывая текущее состояние экономики, республиканский бюджет на следующий год предусматривался дефицитным (10 триллионов). Но ко времени его обсуждения правительство сформировало сбалансированный вариант — расходы равны сумме всех доходов. Причем расходы не стали оптимизировать (сегодня это означает сокращать), а чудесным образом увеличили доходную часть. Главное тут — за счет чего? Или лучше спросить, за счет кого?

Если выездная пошлина для физических лиц в размере 100 долларов с носа пока не прошла, то белорусское ноу-хау — налог на доступ транспортных средств к дорожному движению — обретает денежную плоть в следующем бюджете. С него планируют собрать поступления в объеме 1—1,6 триллиона рублей. В свое время так называемый транспортный налог в Беларуси был ликвидирован и, как в приличных экономиках других стран, подразумевался в цене моторного топлива. Больше ездишь — больше платишь. У нас пошли по другому пути: тяжесть транспортного налога будет зависеть от тяжести транспортного средства.

Очередную посильную помощь бюджету окажут любители алкоголя и сигарет. Предполагается увеличить ставки акцизов на крепкий алкоголь в два приема на 25,6%, на вино плодовое крепленое — на 75,1%, на иные виды алкогольной продукции — в среднем на 20%. На табачные изделия предложено повысить ставки акцизов на 24—38%. Ставки акцизов на автомобильное топливо увеличат в среднем на 14,5%. Если учесть утилизационный сбор на импортированные автомобили, который, возможно, введут на российский манер, и уже действующую российскую ввозную пошлину, то автомобиль для белоруса становится роскошью. А поговорка, сорвавшаяся с легкого языка президента, что, мол, главное для белоруса “чарка и шкварка”, дополненная народом “иномаркой”, теряет актуальность для нашего, условно говоря, среднего класса.

(Окончание на 2-й стр.)

СІТУАЦЫЯ

Не хапае смеласці?

“Я не палохаю вас, а папярэджваю: з гэтага часу кожнаму, хто будзе звольнены за разгільдзяйства і халатнасць, прыйдзецца вярнуць дзяржаве ўвесь аб’ём заработнай платы, якую ён рэгулярна атрымліваў на працягу ўсяго перыяду сваёй працы на гэтай пасадзе!” — так дабіваецца эфектыўнай працы чыноўнікаў прэм’ер-міністр Узбекістана Шаўкат Мірзіяеў. А што ў Беларусі?

“Разбор палётаў”, які абяцаў учыніць чыноўнікам Аляксандр Лукашэнка за правал мадэрнізацыі дрэваапрацоўчай галіны, так і не адбыўся. Сам Лукашэнка вызначыў дату гэтай нарады, заявіўшы, што яна павінна прайсці да 10 снежня. Тым не менш ніякай нарады пакуль не было.

Куратар галіны — першы віцэ-прэм’ер Уладзімір Сямашка — па-ранейшаму застаецца на сваёй пасадзе. Хаця колькасць “апошніх папярэджанняў”, якія выносіліся Сямашку кіраўніком дзяржавы, не пералічыць. Грошы за правал мадэрнізацыі дрэваапрацоўчых прадпрыемстваў з чыноўнікаў ніхто не спагание. Наадварот, на гэтыя мэты выдзяляюцца ўсё новыя і новыя крэдыты.

Тым часам з “Барысаўдрэва” на гэтым тыдні прыйшла трывожная навіна. Там адбыўся пажар. На месца здарэння выязджаў асабіста міністр па надзвычайных сітуацыях, пажар тушылі тры гадзіны. Толькі дзякуючы пажарным агнём не было знішчана новае абсталяванне, закупленае якраз па праграме мадэрнізацыі. Па гэтым факце Следчы камітэт ужо ўзбудзіў крымінальную справу.

Следчыя працуюць і на прадпрыемстве “Мастоўдрэў”, дзе мадэрнізацыя таксама была правалена. Праўда, пад абвінавачанне трапіў кіраўнік фірмы, якая павінна была паставіць абсталяванне на новую міні-ТЭЦ прадпрыемства. Між тым праблемы міні-ТЭЦ — гэта далёка не ўсе праблемы завода, дзе мадэрнізацыя павінна была быць завершана яшчэ ў 2010 годзе. Але “куратары” гэтага правалу ў дзяржаўных структурах тым не менш атрымлівалі за сваю бяздзейнасць немалыя заробкі. Можа, прыйшоў час пераняць узбекскі вопыт не толькі ў барацьбе з апазіцыяй?

Ігар МАРОЗАЎ.

З НАГОДЫ

Скразнякі

Днямі знаёмая, сын якой ходзіць у другі клас адной са сталічных гімназій, паскардзілася:

— Раз у паўгоддзе з бацькоў збіраюць па 150 тысяч на патрэбы школы. А днямі сын прынёс дадому паперку: маўляў, бацькоўскі камітэт прыняў рашэнне, што трэба здаць яшчэ па 400 тысяч. На вокны.

— Я што, у платную гімназію сына аддавала? — абуралася жанчына. — Чаму я, а не дзяржава павінна клапаціцца, каб у школах не было скразнякоў? Гэта тое самае, калі б рабочы прыйшоў на завод, а яму сказалі: “Інструмент купіце за свае грошы”.

Я патэлефанаваў у гімназію, дырэктар развяла рукамі: *“Нічога не ведаю, магчыма, бацькі з гэтага класа на агульным сходзе самі прынялі рашэнне паставіць новыя вокны”.* Дадала, што гэта справа добраахвотная, ніхто нікога не прымушае, бюджэтных грошай не хапае, даводзіцца шукаць нейкія іншыя рэсурсы.

Шчыра кажучы, настаўнікаў і дырэктараў зразумець можна. Яны “трасуць” бацькоў не ад добрага жыцця. І такая сітуацыя ў гімназіі — гэта норма жыцця амаль ва ўсіх астатніх школах.

Праўда, калі школьнікаў у прымусова-добраахвотным парадку валакуць на які-небудзь Прэзідэнцкі аматарскі хакейны турнір, то ў тых жа настаўнікаў наўрад ці ўзнікаюць пытанні: “А навошта нам гэты турнір? За якія шышы ў Мінску збіраюць хакейных ветэранаў, бясплатна кормяць, размяшчаюць, аплачваюць арэнду лядовых палацаў? Можа, лепш было б паставіць у школе вокны?”

Не чуў я, каб Міністэрства адукацыі рубам паставіла перад уладай пытанні: “Да якога д’ябла нам столькі сілавых структур, розных спецслужбаў? А якая плойма чыноўнікаў? Не хапае будынкаў, каб размясціць. За тыя грошы, якія можна было б сэканоміць, ці не лепш вокны паставіць — у школах скразнякі?”

Але на дзяцей грошай не знаходзіцца. Ды і навошта, калі бацькі самі могуць здаць грошы на вокны?

І сапраўды — навошта нам адукаваныя беларусы? Ёсць жа разумныя дэпутаты. Вось, напрыклад, нардэпы ў другім чытанні прынялі законапраект аб увядзенні новага падатку на аўтамабілі. Прасцей жа не самім працаваць так, каб твой тавар быў канкурэнтным ва ўсім свеце, а забраць грошы ў людзей. Ды пры гэтым паскуголіць: “Грошай у бюджэце няма”.

“Дзяржава мае права ўвесці падатак, і мы павінны ўспрымаць гэта нармальна, няхай нават гэта закране бюджэт сям’і, — заявіла адна з такіх разумніц, старшыня камісіі па бюджэце і фінансах Палаты прадстаўнікоў Людміла Дабрыніна. — *Але трэба думаць і аб бюджэце краіны, паколькі туды паступаюць грошы, якія ідуць на ўтрыманне ўсёй інфраструктуры краіны”.*

Дарэчы, пенсія дэпутата Палаты прадстаўнікоў зараз складае каля 9 мільёнаў рублёў! А заробак “абраннікаў народа”, напэўна, і наогул пераважвае за 10 мільёнаў. Вось хацелася б спытаць у спадарыні Дабрынінай: ці не згодна яна аддаць свае мільёнаў восем (якраз столькі і збіраюць на вокны ў класе) у канкрэтную “інфраструктуру краіны”? Адрас гімназіі я падкажу. Калі ўжо дэпутаты не знайшлі ў бюджэце грошы на адукацыю, дык, можа, Дабрыніна свае ахвяруе на добрую справу? І яна *“павінна ўспрымаць гэта нармальна, няхай нават гэта закране бюджэт сям’і”.* Тым больш, нават калі і аддасць восем мільёнаў, то, думаю, нейкія 2—3 мільёны ў дэпутаткі яшчэ на жыццё застануцца. Столькі ж, колькі атрымлівае выхавальніца ў дзіцячым садку.



Таму, калі з бацькоў у чарговы раз “трасуць” грошы на рамонт школы і пры гэтым кажуць, што на адукацыю няма фінансаў, калі я бачу, якія машыны купляюць чыноўнікі *“на рабочие нужды”*, якія непатрэбныя палацы будуюцца, а дэпутаты атрымліваюць у чатыры разы больш, чым выхавальніцы, мне робіцца проста смешна. Як казаў прафесар Прэабражэнскі: “Разруха не ў прыбіральнях, а ў галовах”. І колькі ні здавай грошай — скразнякі ў гэтых галовах застануцца.

Алесь СІВЫ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Сергей КАЛЯКИН, председатель партии левых «Справедливый мир»:



“...В Беларуси ситуация такая, что никто не знает точно, кто выиграл или проиграл *(имеются в виду президентские выборы 2010 года. —* **Ред.**). Просто голоса не считают. Я думаю, даже Ермошина не знает, какие были реальные цифры голосования. В лучшем случае их знают председатели участковых комиссий, которые их озвучивали. Но наверняка и им заранее озвучивали ориентировочные необходимые для власти данные. Как на самом деле голосовали белорусские избиратели, не будут знать до тех пор, пока не будет честного подсчета голосов. До этого момента верить данным и заявлениям любых политиков, включая Лукашенко, что он победил, — нельзя.

...У нас же повсеместно скрываются данные подсчета голосов — от членов избирательных комиссий, наблюдателей, СМИ, даже от самих себя. Член участковой комиссии знает только данные по стопке бюллетеней, которые он подсчитал сам лично. Но и эти его данные не знает другой член комиссии, так как они не озвучиваются, хотя закон и требует прозрачного подсчета голосов”.

РЕФОРМА

Перестройка судов

В четверг председатель Верховного суда Валентин Сукало представил Национальному собранию декрет президента “О совершенствовании судебной системы Республики Беларусь”.

Председатель ВС напомнил, что в соответствии с декретом №6 и рядом указов президента с 1 января 2014 года общие и хозяйственные суды объединяются в единую систему судов общей юрисдикции. Возглавит эту систему единый высший судебный орган по гражданским, уголовным, административным и экономическим делам — Верховный суд. При этом хозяйственные суды областей и Минска будут переименованы в экономические и продолжат свое функционирование как суды соответствующей специализации.

В связи с объединением Верховного и Высшего Хозяйственного судов предусматривается создание общих органов судейского сообщества, а также наделение Верховного суда, его пленума и президиума полномочиями, отнесенными в настоящее время к компетенции ВХС и его соответствующих органов.

С 1 июля 2014 года планируется упразднение Военной коллегии Верховного суда и военных судов, их квалификационной коллегии и конференций. Все полномочия Белорусского военного суда и межгарнизонных военных судов перейдут к областным (Минскому городскому) и районным (городским) судам общей юрисдикции. В связи с этим будет прекращено финансирование Министерством обороны системы военных судов.

Депутаты и сенаторы приняли нововведения к сведению. Их одобрения для таких серьезных изменений даже не требовалось.

Вот уж демократия по-белорусски!

СПОРТ

З перамогай!

Упэўненай перамогай баскетбалістак мінскага “Гарызонта” завяршыўся розыгрыш Кубка Беларусі сярод жаночых каманд.

У вырашальным паядынку за ганаровы трафей падапечныя **Анатоля Буяльскага** перайгралі саперніц з “Цмокі-Мінск” — 71:56.

Гэта трэцяя запар вікторыя самага тытулаванага беларускага клуба ў розыгрышах нацыянальнага Кубка. У складзе пераможцаў Таццяна Ліхтаровіч набрала 13 ачкоў, у Таццяны Троінай 11 балаў, Наталля Ануфрыенка і Аляксандра Хамянчук прынеслі сваёй камандзе па 10 ачкоў.

СУМНАЯ ГІСТОРЫЯ

«Нас купілі разам з домам...»

Дом №56 на вуліцы Якубоўскага ў Мінску, дзе ў 107 кватэрах жывуць амаль адны інваліды па зроку, нагадвае зараз раз'юшаны вулей. Людзі збіраюцца то па кватэрах, то прама ў калідоры... Тэма адна: што рабіць і дзе ўзяць грошы? Ніхто са старажылаў дома не думаў, што надыдзе час, калі давядзецца вырашаць, як выжываць далей. Прычынай стала паведамленне Таварыства сляпых аб тым, што інвалідам трэба выкупіць кватэры па коштах, якія ніводнаму з іх не па сілах.

Каб разабрацца ў сітуацыі, трэба па цаглінках сабраць гэтую гісторыю ад самага пачатку. А пачыналася ўсё 27 гадоў таму. На вуліцы Якубоўскага за кошт Таварыства сляпых будаваліся адначасова тры дамы — крама, пральня і дзіцячы садок. Дом, пра які ідзе размова, здалі ў 1987 годзе. Мінгарвыканкам пайшоў насустрач таварыству інвалідаў і перадаў яму будынак, каб сляпым людзям можна было жыць побач з прадпрыемствам "Святлопрыбор", дзе працавала большасць з іх. Некаторыя нават здалі свае кватэры ў іншых раёнах сталіцы, каб жыць побач з таварышамі па няшчасці: разам жа лягчэй. У той час на трох першых паверхах дома размяшчаўся інтэрнат з ложка-месцамі, было і некалькі асобных кватэр, а на 9-м паверсе — гатэль для прыезджых. Калі з 2000 года пачалі множыцца прыватныя прадпрыемствы, то і "Святлопрыбор" не стаў выключэннем. Дайшло да таго, што і дом стаў уласнасцю, дакладней — фармальна ён знаходзіўся на балансе Таварыства сляпых з правам кіравання.



Але хто тады мог падумаць, што праз якія шэсць гадоў гэта ператворыцца ў такую праблему для інвалідаў? Чаму? Ды папросту чэкі "Жыллё" жыхарам даць не маглі, бо дом быў ужо не ў дзяржаўнай уласнасці. Не было людзям ніякай карысці і ад таго, што інвалідам з дзяцінства падчас прыватызацыі 20 квадратных метраў належаць бясплатна, бо гаворка зноў жа ні пра якую прыватызацыю не ішла. Людзі жылі сабе — і раптам, як снег на галовы, паведамленне: тэрмінова выкупіць кватэры. А хто не выкупіць, той будзе з 1 студзеня 2015 года плаціць за жыллё як за арэнднае.

Звяртаю ўвагу: гаворка ідзе не пра прыватызацыю, а пра выкуп. Прычым інвалідам прапанавалі набыць свае кватэры па розных коштах. Адны мусяць заплаціць агулам па 17 тысяч долараў, а іншыя — больш за 50 тысяч. Ці стане каму лягчэй ад таго, што грошы нібыта пойдуць на мадэрнізацыю прадпрыемства і... рамонт жылля?

...У кватэры на першым паверсе некалі спакойнага дома сабраліся шэсць жанчын і адзін мужчына — гаспадар кватэры. Яго жонка **Ірына Фацьянава** трымае папку з рознымі зваротамі, адказамі на іх, нейкімі актамі і інструкцыямі. Жанчына паказвае "эпапею" перапіскі з рознымі структурамі і кажа: *"23 чалавекі ўзялі і вырашылі лёс больш як 200 чалавек. Папросту паставілі свае подпісы на паперцы. Я маю на ўвазе старшыню таварыства і прэзідыум. Яны ж пастанавілі, што па 500 долараў за метр павінны плаціць інваліды I і II груп, па 700 долараў — працуючыя, а тым, хто не мае інваліднасці і папросту тут жыве, — па 1200 долараў. Па цане 1200 долараў за квадратны метр сёння можна прыстойную кватэру набыць. А тут маласямейка на ўскрайку горада. Якому дурню спатрэбіцца тут кватэра за такія грошы? І чаму разлікі ідуць у доларах, а не ў рублях? Мы ж ведаем, што долар расце штодня і такім чынам расце і кошт квадратнага метра. Дык што рабіць? Дзе тое сумленне ў людзей?"*

У размову ўключыўся гаспадар кватэры **Георгій Сухаў**. Ён пасяліўся ў доме ў 2002 годзе. Распавёў, што аднапакаёўку атрымаў, калі тут быў яшчэ інтэрнат. Паколькі стаяў у чарзе на кватэру, яму фармальна і выдзелілі тую, у якой ён жыў. Цяпер цягам трох месяцаў інвалід павінен сабраць 17.000 долараў. А вось калі б яму далі кватэру не ў гэтым доме, то і не патрапіў бы чалавек у такую сітуацыю. Прыватызаваў бы жыллё, як усе, і жыў бы далей без дадатковага стрэсу. Часам смяяўся б над жартамі сяброў з-за свайго прозвішча. А цяпер жа "таварышу" Сухаву не да смеху: *"Дзе ўзяць такую суму? Мы два пенсіянеры. У нас на дваіх прыкладна 6 мільёнаў рублёў. З чаго сабраць? З гэтай пенсіі? Плаціць за арэнду мы не ў стане. Застанецца ісці на вуліцу... Куды мы ні звярталіся, атрымліваем адны адпіскі пра тое, што ўсё зроблена на законных падставах. Мы нават звярталіся на пленум нашага таварыства, каб нам далі растэрміноўку з выплатай першага ўнёску ў 10%. Дык адмовілі. Самае брыдкае, што старшыня таварыства сляпых Алег Шэпель нам у твар сказаў: "Так, я хачу за кошт гэтага дома зарабіць". Дык гэта, на вашу думку, не рабаўніцтва?"*

У кожнага з прысутных свая сумная гісторыя. **Валянціна Куцькіна** на "Святлопрыборы" працуе з 1994 года. Жанчына раней працавала на Мінскім заводзе вылічальнай тэхнікі, але ў выніку сур'ёзнай траўмы стала інвалідам I групы па зроку. У 2006 годзе яна спрабавала прыватызаваць кватэру, але безвынікова. Валянціна кажа: *"Мяне і яшчэ адну жанчыну нават былі звольнілі з працы за тое, што дабіваліся свайго ў розных кабінетах. Заробкі тут малыя. Пенсія ў мяне два з паловай мільёны. Дзе ўзяць 17 тысяч долараў?! Хто мне ў 72 гады дасць крэдыт? Я ж раней мела іншую кватэру, але здала яе, каб перасяліцца сюды. Спадар Шэпель падказвае, каб нашы дзеці, унукі і праўнукі скінуліся. А ў мяне сын шматдзетны, ён толькі пабудаваўся і дапамагчы мне не можа. Дачка жыве ў Расіі і таксама не можа мне дапамагчы. У мяне 46 гадоў стажу. Чаму мае дзеці павінны зараз плаціць за мяне?! Я лічу, што жыллё я зарабіла сваёй працай. Чаму нам вызначылі плату ў доларах? Мы прасілі ў беларускіх рублях, бо штодня долар расце, а значыць, расце і кошт квадратнага метра. Нам Шэпель казаў, што раз мы пачалі паўсюль пісаць, то дапамагаць нам не будуць. А як жа яны прыватызавалі будынак разам з людзьмі, нібыта нейкі хлеў са скацінай? І мы яшчэ ім павінны заплаціць?"*

Людміла Цітавец жыве ў гэтым доме з 1990 года. Яе муж, інвалід I групы, займаецца надомнай працай. Ім трэба цягам трох месяцаў знайсці за сваю двухпакаёўку 25.000 долараў. Жанчына кажа: *"Кучцы людзей пашанцавала, і яны зрабілі прыватнае прадпрыемства, прыватны дом, ды такім чынам, што іншыя людзі пра гэта і не ведалі. Купілі дом разам з людзьмі... Такія прадпрыемствы, як для сляпых, глухіх, інвалідаў апорна-рухальнага апарату, з'яўляюцца сацыяльна значнымі, і таму яны павінны быць цалкам дзяржаўнымі, каб не ўзнікала такіх праблем".*

Жанчыны гаварылі і гаварылі. Калі б не тэма размовы, можна было падумаць, што ў кватэры на звычайную сустрэчу сабраліся старыя сяброўкі. На тумбачцы побач з канапай у рамачках фотаздымкі дзяцей і ўнукаў. У доме цёпла і чыста. Ірына Фацьянава паказвае вялізную кнігу "Преодоление": *"Таварыства сляпых стала трамплінам, каб зарабляць грошы. Такое ўражанне, што там сабраліся людзі, якія паразітуюць на інвалідах, карыстаючыся тым, што яны бездапаможныя. Дзяржава павінна іх абараняць. Гэта ж закладзена ў Канстытуцыі. А ў гэтай кнізе фотаздымкі і подпісы пра тое, як пра нас клапоцяцца, якое ў нас шыкоўнае жыццё. Папросту нейкая светлая будучыня ў адным асобна ўзятым месцы".*

Жанчыны расказваюць, колькі давялося хадзіць па розных кабінетах. Можна ўявіць сабе, якіх намаганняў гэта каштуе сляпым людзям. Нарэшце звярнуліся да праваабаронцаў у Хельсінкскі камітэт. Юрыст Гары Паганяйла з тыдзень разбіраў паперы з той самай папкі, якую паказваюць мне інваліды. Нарэшце ён падказаў выйсце: *"Па сутнасці, уласнік можа распараджацца сваёй маёмасцю. Але дом будаваўся з удзелам грамадскай арганізацыі, і гэта трэба ўлічваць. Адміністрацыя, куды звярталіся незадаволеныя коштам выкупу кватэр сябры таварыства, сцвярджае, што кошты ўзяліся не са столі, што яны нібыта былі пралічаны нейкім чынам і што гэта рашэнне органа, які ўпаўнаважаны вырашаць такія праблемы. Аднак калі пайсці насустрач сябрам свайго ж таварыства, можна дамаўляцца і з кіруючым органам, і з кіраўніком арганізацыі. Калі ж яны не змогуць дамовіцца, то пытанні можна вырашыць на сходзе таварыства ці на з'ездзе. З пункту гледжання права, размова ідзе не пра прыватызацыю, а пра пакупку жылля ці пра бязвыплатную перадачу жылля з улікам інваліднасці, стажу працы, з улікам канкрэтнага працоўнага ўдзелу. У такой сітуацыі не трэба рашэнне 23 чалавек успрымаць літаральна як "кідалава", а глядзець на яго як не да канца прадуманае рашэнне па коштах. Але магчымасць дамовіцца яшчэ ёсць. Трэба вызначыцца з коштамі. Яно ж не можа быць даражэйшае за іншае нянове жыллё ў горадзе. Грамадзяне могуць і ў суд звярнуцца, каб абараніць свае інтарэсы. Папросту таварыства хоча, як кажуць у народзе, наварыць бабак на жыллі, але без уліку інтарэсаў грамадзян, якія ім карыстаюцца".*

Але ці пойдзе на кампраміс старшыня Таварыства сляпых **Алег Шэпель**? Ён "Народнай Волі" сказаў, што рашэнне наконт памеру выплат мяняцца не будзе:

— Рашэнне было прынята на пленуме. Дом на балансе "Святлопрыбора", а само прадпрыемства ўваходзіць у Таварыства сляпых. Калі людзі не захочуць па гэтых коштах выкупляць, то ў любым выпадку арэндная плата будзе адзін рубель. Будуць плаціць за кватэру, як звычайна. Яны нічога не губляюць. Могуць жыць спакойна далей. Але калі яны жадаюць перадаць кватэру дзецям, то няхай спачатку яе купяць. Па 500 долараў — гэта рэальная цана. Калі працуеш, то плаці па 700 долараў. І нікога высяляць на вуліцу не будуць. Вось, напрыклад, да мяне прыходзілі сацыяльныя работнікі, якія даглядаюць інвалідаў, і запыталі, ці могуць яны выкупіць зараз кватэру пры жыцці інваліда. Чаму не? Калі яму можна па 500 долараў за метр кватэру набыць, то няхай выкупляе. А там афармляйце, як хочаце".



Падчас развітання з жанчынамі паспачувала ім, сказала, што разумею, як гэта цяжка — хадзіць па розных інстанцыях сляпому. А ў адказ: *"Ай, вы не думайце, што гэта самае цяжкае. Вось у Людмілы муж інвалід I групы. Працуе дома. А ён жа так бульбу пачысціць, што не падкапаешся. А як ён селядзец пад шубай робіць! Ніводнай косткі не знойдзеце. Ды што там, нам бы толькі вырашыць гэтую праблему, а ўжо выжываць мы навучыліся. Вось баімся толькі, што гэтую праблему ўсё ж не пераадолеем".*

Любоў ЛУНЁВА.

РЭГІЁН

Гомельскія дэмакратычныя сілы выстаўляюць кандыдатам у Палату прадстаўнікоў жанчыну

Галіна Краўчанка плануе балатавацца па Гомельскай-Навабеліцкай выбарчай акрузе №36.

Там мусяць прайсці давыбары з той прычыны, што падчас парламенцкай кампаніі 2012 года не быў абраны дэпутат. Гэта адзіная ў нашай краіне акруга, якая не мае свайго дэпутата ў Палацы прадстаўнікоў.

Кандыдатуру Галіны Краўчанка падтрымліваюць рух "За Свабоду", Партыя БНФ, кампанія "Гавары праўду!" ды іншыя дэмакратычныя арганізацыі. Давыбары адбудуцца 23 сакавіка 2014 года, разам з мясцовымі выбарамі.

КАДРЫ

Кульбиты Иванова

Как известно, заместитель главы Администрации президента Валерий Иванов назначен председателем правления Белорусского республиканского союза потребительских обществ.

Судьба этого чиновника посвоему показательна. О нем заговорили после того, как Иванов отважился возглавить прославленный совхоз "Рассвет" после ареста многолетнего руководителя хозяйства Василия Старовойтова. "Кадр, который так начинает карьеру, далеко пойдет", — говорили в то время многие. Так оно и получилось. Очень скоро Иванов уже возглавлял Шкловский райисполком. В 2008 году был выдвинут кандидатом в депутаты по Шкловскому избирательному округу — тому самому, который стал трамплином для будущей президентской карьеры Александра Лукашенко, а после достался по наследству давнему приятелю президента — Владимиру Коноплеву до его отставки с поста председателя Палаты представителей.

Не удивительно, что в Палате представителей Валерий Иванов не затерялся и сразу был избран вице-спикером. Затем этот ценный кадр был перекинут в правительство на должность вице-премьера, курирующего АПК. Однако и там потрудился недолго, перебравшись в кресло главы Белорусской калийной компании.

Эксперты поговаривают, что именно благодаря "профессиональным" управленческим качествам Валерия Иванова БКК очутилась в нынешнем незавидном положении. Однако чиновник и здесь вышел сухим из воды, получив в июле 2013 года пост заместителя главы Администрации президента. А теперь и новое назначение подоспело.

Напомним, в июле 2013 года Комитет государственной безопасности заявил о возбуждении сразу пяти уголовных дел в отношении снятого с должности председателя Белкоопсоюза Сергея Сидько, начальника управления капитального строительства общества Дмитрия Колодезного, его заместителя, а также нескольких бизнесменов. Руководителям Белкоопсоюза вменялось получение взяток, которые достигали 500 тыс. долларов, злоупотребление властью или служебными полномочиями, хищения. Эти преступления были выявлены "в ходе проведения мероприятий по наведению порядка в строительной отрасли".



Руководители Белкоопсоюза и бизнесмены, с которыми они были связаны, занимались вымогательством взяток за предоставление объемов работ на объектах потребкооперации и за продажу инвесторам земельных участков и объектов недвижимости. Чуть позже, в августе, КГБ сообщил, что Дмитрий Колодезный также, злоупотребляя служебными полномочиями, лоббировал интересы коммерческих структур при строительстве магазина в Лиде, чем нанес обществу ущерб в размере около 700 млн рублей.

АКЦЫЯ

За адстаўку Міхаіла Мясніковіча і роспуск Палаты прадстаўнікоў

Такую акцыю распачала магілёўская абласная арганізацыя Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Ідзе збор подпісаў.

Нагод для гэтага хапае. Беларускія ўлады надумалі з 1 студзеня 2014 года спаганяць з аўтаўладальнікаў так званую пошліну на выдачу допуску на ўдзел у дарожным руху. На думку многіх, такім чынам улады спрабуюць кампенсаваць за кошт народа свае правалы ў эканоміцы.

— Улада пераступіла вельмі небяспечную рысу, калі рашэнне праблем за кошт насельніцтва становіцца ўжо проста немагчымым, — лічыць старшыня Магілёўскай абласной арганізацыі АГП **Уладзімір Шанцаў**. — У нашай сітуацыі ўводзіць новыя падаткі нельга. Але ўлада гэтага не адчувае, яна адарвалася ад насельніцтва. Транспартны падатак — гэта ўжо перабор.

Калі ў дзяржавы няма грошай, мы можам падказаць, дзе іх знайсці. Хай улады скарачаюць незлічоную колькасць сваіх ідэолагаў, спыняць фінансаванне з бюджэту "Белай Русі " і БРСМ, вернуць у бюджэт грошы, выдаткаваныя на будаўніцтва новай пампезнай рэзідэнцыі.

ЭКАНОМІКА

Рыхтуюцца да продажу...

Спіртагарэлачныя заводы "Белалка" і "Этанол" ужо ператвораны ў адкрытыя акцыянерныя таварыствы. На чарзе "Мінск-Крышталь" і Клімавіцкі ЛГЗ.

Пра гэта паведаміла прэс-служба канцэрна "Белдзяржхарчпрам".

Паводле інфармацыі канцэрна, Брэсцкі лікёра-гарэлачны завод "Белалка" назву захавае, а вось рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства "Камбінат па вытворчасці медыцынскай і спіртазмяшчальнай прадукцыі "Этанол" пераўтвораны ў ААТ "Мазырскі спіртагарэлачны завод".

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Тянут резину...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Есть новогодние подарки и для юридических лиц. Для обеспечения положительного торгового сальдо устанавливается предельная доля импортной составляющей в стоимости произведенной продукции (60%). С уплатой налога на объем ее превышения и оценкой работы руководителей предприятий по показателю импортоемкости продукции. Планируется административно сдержать наплыв импортных товаров на потребительский рынок, рост которых не должен превышать 4,5%. Нет предела административным изысканиям тружеников Минэкономики. Скоро будем выстраиваться за импортом в очереди, как в добрые советские времена.

Структура доходной части бюджета, естественно, не претерпела существенных изменений и остается традиционной. Наибольшие доходы намечено собрать с помощью налога на добавленную стоимость (который уже давно не исчисляется от этой стоимости). Его доля в консолидированном бюджете — 32,4%. Как известно, этот налог относится к косвенным, он — органическая часть цены, и реально его платит покупатель товара. Следовательно, и население. Доля налогов от внешнеэкономической деятельности составит 12,7%. Большую их часть составляют ввозные и вывозные пошлины от экспортно-импортной деятельности. Здесь основной расчет правительства, как всегда, на экспорт нефтепродуктов и калийных удобрений. С нефтепродуктами пока более или менее. Москва, как и в текущем году, согласилась поставить нам в первом квартале 5,75 миллиона тонн беспошлинной нефти. Но вывозные пошлины от нефтепродуктов и в следующем году мы по-прежнему будем перечислять в российский бюджет. Поэтому вся надежда на вывозные пошлины от калийных удобрений, которые вновь будет платить "Беларуськалий". Цена на калий-хлор в бюджете заложена вполне реальная — 305 долларов за 1 тонну, а вот добыча 6,6 миллиона тонн — под вопросом. В 2012 году Беларусь в составе картеля "Беларуськалия" и "Уралкалия" экспортировала 3,6 миллиона тонн калийных удобрений. За 9 месяцев 2013 года экспортировано только 2,7 миллиона тонн. И не факт, что картель восстановится, то есть конкурировать не столько за добычу, сколько за возможность реализации удобрений Беларуси придется в более сложных условиях.

Никогда власти не выполняли и планы по привлечению иностранных инвестиций и средств от приватизации. Как показывает белорусская практика, всегда получается недобор средств в бюджет по налогу на доходы и прибыль, так как эффективность предприятий снижается, а число убыточных возрастает. И ничто не предвещает, что этот тренд изменится в следующем году. Вывод напрашивается такой: начиная с 2011 года, официальные годовые прогнозы социально-экономического развития страны, которые готовит правительство, и прогнозы Нацбанка в виде Основных направлений денежно-кредитной политики государства, не сбываются. И если в следующем году бюджет будет недобирать против плана доходы по какой-либо статье, то возможный и пока надежный источник компенсаций недополученных поступлений — доходы населения. Например, ставки акцизов можно повысить в любое время, как и ввести еще новые подати. Почему Минфину и нижней палате Национального собрания не обсудить возможность введения налога на роскошь, который в той или иной форме действует в развитых странах? Такие предложения обсуждались в кулуарах российской Госдумы, но, как и ожидалось, не прошли. Как вы думаете, читатель, почему?

В целом неизменна и структура расходной части бюджета на 2014 год. В республиканском бюджете, как и ранее, львиная доля финансирования приходится на чиновничью статью типа общегосударственных расходов и на содержание силовых ведомств, о чем нужно писать специальную статью. Несколько возросшие доли расходов на образование (на 0,5%) и здравоохранение (0,7%) — слабый аргумент для объявления якобы социальной направленности белорусского бюджета.

Помимо всего этого часть расходов республиканского бюджета будет финансироваться из Фонда социальной защиты населения.

Новогодние усилия Нацбанка направлены на ограничение валютного потребления в стране и кредитования в целом. И в этом главному регулятору также не откажешь в изобретательности. Не получат валютных кредитов предприятия, не имеющие валютной выручки. Предполагается запрет на выдачу валютных кредитов для расчетов с резидентами. Банкам рекомендовано не предоставлять кредиты для приобретения импортного оборудования и техники через посредников. Надо обращаться непосредственно к производителю (интересно, как будет закупать "Белавиа" три "Боинга", для чего на первоначальный взнос выделено из бюджета 56 миллионов долларов?). Рекомендовано не предоставлять кредиты также тем заемщикам, которые имеют сверхнормативные запасы готовой продукции. Ограничиваются и возможности выдавать кредиты населению. Если кредитная ставка банка более чем в 2 раза превысит ставку рефинансирования регулятора, то он должен из своих доходов резервировать на случай невозврата долга не 1% от суммы кредита, как на остальные выдаваемые кредиты, а все 100%. Это решение подрывает финансовое состояние банка, уменьшает за счет таких резервов его прибыль.

Понятно, что такие действия главного банка направлены на ограничение кредитно-денежной эмиссии, на уменьшение давления на валютный рынок. Но их характер, неестественность и натянутость в дерганых попытках закрыть ту или иную появившуюся брешь очень напоминают суетливые ходы Нацбанка весной кризисного 2011 года.

Оценивая эти "новогодние поздравления" экономических властей, сделанные в рамках привычного ручного управления экономикой, создается впечатление, что власти просто тянут резину в надежде получить очередное внешнее кредитное вливание.

ОФИЦИАЛЬНО

Ниже нельзя

В Беларуси минимальная заработная плата с 1 января 2014 года составит 1 миллион 660 тысяч рублей.

Такое решение содержится в постановлении Совета министров №1076.

Как сообщает пресс-служба правительства, одновременно установлена часовая минимальная заработная плата — 9890 рублей.

Согласно закону Беларуси "Об установлении и порядке повышения размера минимальной заработной платы", размер МЗП, установленный и проиндексированный в соответствии с законодательством, является обязательным для нанимателя в качестве низшей границы оплаты труда работников.

Как пояснили в Министерстве труда и социальной защиты, МЗП применяется как государственный минимальный социальный стандарт в области оплаты труда в организациях всех организационно-правовых форм, в том числе в общественных объединениях, товариществах собственников, гаражных кооперативах, садоводческих товариществах и иных потребительских кооперативах.

КРОПКІ НАД «І»

Спяшайцеся...

Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ №563 "Аб некаторых пытаннях прававога рэгулявання жыллёвых адносін". Згодна з указам, жылыя памяшканні дзяржаўнага жыллёвага фонду, не прыватызаваныя грамадзянамі, будуць пераведзены ў камерцыйнае жыллё пасля 1 ліпеня 2016 года. Да гэтай даты грамадзяне змогуць скарыстацца правам на прыватызацыю. Пасля названай даты прыватызацыя будзе спынена.

Указам таксама ўстаноўлены пералік катэгорый грамадзян, якія маюць першачарговае права на прадастаўленне ім камерцыйнага жылля камунальнага жыллёвага фонду на перыяд працоўных (службовых) адносін. Да іх адносяцца:

— дзяржаўныя служачыя, якія займаюць пасады, што даюць права на атрыманне жылых памяшканняў, згодна з пералікам, вызначаным прэзідэнтам Беларусі (указ ад 19 мая 1999 года №286);

— суддзі і пракурорскія работнікі;

— маладыя спецыялісты;

— работнікі арганізацый, размешчаных на тэрыторыях з узроўнем радыеактыўнага забруджвання звыш 5 Кі/кв.км і прыраўнаваных да іх тэрыторыях;

— ваеннаслужачыя;

— работнікі ў выпадку іх пераезду ў іншы населены пункт пры прызначэнні на пасаду і іншыя.

Дакументам упарадкаваны падставы і ўмовы пастаноўкі на ўлік маючых патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў. Так, пастаноўка маладых сем'яў на ўлік маючых патрэбу будзе ажыццяўляцца незалежна ад забяспечанасці плошчай жылога памяшкання пры ўмове адсутнасці ў іх уласнага жылля або жылля, прадастаўленага па дагаворы найму жылога памяшкання дзяржаўнага жыллёвага фонду. Пры гэтым права на атрыманне льготнага крэдыту або субсідыі на будаўніцтва і набыццё жылля яны не маюць, аднак могуць прэтэндаваць на ўдзел у будаўніцтве камерцыйнага жылля, якое ўзводзіцца камунальнымі будаўнічымі арганізацыямі з абмежаванай рэнтабельнасцю (5 працэнтаў).

ЧЫТАЧ—ГАЗЕТА

У Новы год — з «Народнай Воляй»!

Атрымаўшы свае пенсіённыя мільёны, спачатку ўзрадавалася, нават хацела запець тую яшчэ савецкую песеньку: "Живем мы весело сегодня, а завтра будет веселей!". Але, на радасцях зайшоўшы адразу ў краму (цяпер іх завуць музеямі), аптымізм страціла: нават акцыі-зніжкі не цешылі. Ды што зробіш — есці ж хочацца.

Гандлю пакінула аж паўтары сотні! Наступны аб'ект — аптэка. Тут ужо ўдвая больш патраціла. Арганізм савецкага заслужанага ветэрана ўжо даўно дае збоі. А "бясплатная" медыцына патрабуе платных аперацый, пратэзіравання, амбулаторнага лячэння — сумы зашкальваюць. І ні месячнай, ні двух—трохмесячнай звычайнай (а не дэпутацкай) пенсіі, як ні эканом, не хопіць. Выбіраем найтаннейшае з патрэбнага і, вядома, не лепшай якасці. Пра квартплату не варта і гаварыць, бо "с каждым днем все радостнее жить" (савецкая песня). А цэнам на праезд у грамадскім транспарце ўжо і не дзівімся, прызвычаіліся. Той яшчэ праезд! А калі з перасадкай?! Між іншым, у Расіі і Украіне для пенсіянераў праезд бясплатны, а дзеці вайны атрымліваюць яшчэ і даплату да пенсіі. Затое ў Беларусі "стабільнасць і парадак", "квітнеем", як уключым БТ. Яно адразу здымае ўсе праблемы... "Не сыпь мне соль на раны..." Амаль у кожным сюжэце — пра гэты самы клопат Бацькі аб дабрабыце (цікава, гасцей з усіх кантынентаў ці свайго народа?). Мерапрыемствы на любы густ: хакейныя турніры на прызы Самага-Самага Найгалоўнейшага, конкурсы прыгажосці, славянскія базары, дажынкі і г.д. і т.п. Палацы, палацы, палацы...

Высвова са сказанага: каб не павышаць крывяны ціск (дарага каштуюць у аптэцы лекі) — не ўключайце БТ, а ідзіце на пошту ды падпішыцеся на прыстойную, сумленную, інтэлігентную "Народную Волю", якая за два дзесяцігоддзі стала крыніцай ведаў па эканоміцы, палітыцы, сацыяльнай сферы, гісторыі, культуры і г.д. Ну дзе яшчэ можна прачытаць высокапрафесіянальныя артыкулы доктара эканамічных навук Барыса Жалібы, заўсёды чаканыя надзённыя матэрыялы Святланы Калінкінай, Любові Лунёвай, Марыі Эйсмант, вершы Рыгора Барадуліна, Генадзя Бураўкіна, Анатоля Вярцінскага, Ніла Гілевіча, Уладзіміра Някляева — непаўторных, геніяльных паэтаў. А як без чароўнай таленавітай сатыры Алеся Няўвеся?! І ўсё гэта і шмат іншага — у "Народнай Волі"! З ёй мы адчуваем сябе людзьмі, беларусамі!

Веру, што і ветэраны, якія на заслужаным адпачынку, і моладзь, усе мы падтрымаем праз падпіску сваю любімую "Народную Волю". І, каб нармалізаваць ціск, не забудзьцеся на "Нашу Ніву" і "Наша слова", выкраім са сваіх мільёнаў сродкі, каб жыла (выжыла) сапраўды беларуская прэса, беларуская культура.

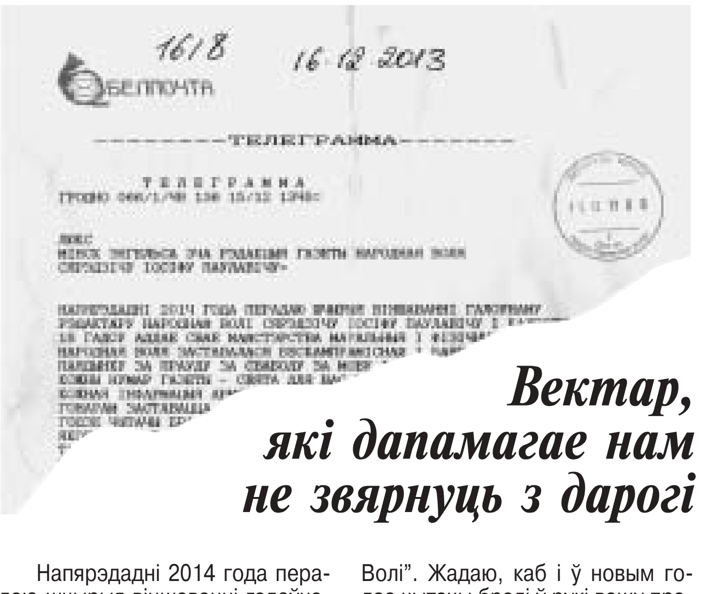
Жыве Беларусь!

З удзячнасцю і павагай —

Ліна МАСАЛКОВА, ветэран-мільянер.

Мінск.

ТЭЛЕГРАМА



Вектар, які дапамагае нам не звярнуць з дарогі

Напярэдадні 2014 года перадаю шчырыя віншаванні галоўнаму рэдактару "Народнай Волі" Іосіфу Паўлавічу Сярэдзічу і калектыву, які 18 гадоў аддае сваё майстэрства, маральныя і фізічныя сілы, каб "Народная Воля" заставалася бескампраміснай і баявой у ідэйным паядынку за праўду, за свабоду, за мову і нацыянальную годнасць. Кожны нумар газеты — свята для нас. Прачытваецца кожная публікацыя, кожная інфармацыя абмяркоўваецца, распаўсюджваецца. Лічу сваім гонарам заставацца падпісчыкам "Народнай Волі". Жадаю, каб і ў новым годзе чытачы бралі ў рукі вашу працу з павагай да кожнага слова, якое адрасавана кожнаму з нас. Паважаныя народавольцы! Дзякую вам, таленавітым і нястомным, няхай застаецца з вамі творчы пад'ём, прафесійная мудрасць і мужнасць. "Народная Воля" — гэта вектар, які дапамагае нам не звярнуць з дарогі, імя якой Праўда. Жыве Беларусь! Жыве "Народная Воля"!

Роза РЫМАР.

Гродна.

З РЭДАКЦЫЙНАЙ ПРЫЁМНАЙ

«Хочацца плакаць...»

Некалькі дзён таму ў рэдакцыю завітаў Генадзь Пясецкі. На вачах яго былі слёзы. Ды і як тут не заплакаць — ён, работнік УП "Ямполь-Слуцк", за 159 гадзін працы ў лістападзе атрымаў... 47.668 рублёў (разам з вучнёўскімі грашыма — 520 тысяч).

— Я — інвалід дзяцінства, у мяне другая група захворвання, — распавёў Генадзь Леанідавіч. — Пенсія малая, таму ў верасні і пайшоў працаваць на "Ямполь-Слуцк". Пакуль на прадпрыемстве знаходжуся ў якасці вучня, і, шчыра прызнаюся, — не вельмі ў мяне атрымліваецца рабіць шчоткі. Але ж і здзекавацца з людзей не трэба. Калі я атрымаў разліковы лісток за лістапад, то не паверыў сваім вачам. Без вучнёўскіх грошай у мяне значылася сума — 47.668 рублёў. За 20 дзён, 159 гадзін работы. Гэта проста смех!



Па словах суразмоўцы, ён фізічна не можа выконваць норму, але працуе з 8.00 да 16.00. У мінулым месяцы атрымаў каля мільёна рублёў.

"Па норме трэба 20 шчотак зрабіць, а я раблю, можа, пяць, — дадае ён. — *Колькі дазваляе стан здароўя. Але, паўтаруся, заробкі настолькі смешныя, што хочацца проста плакаць..."*

На жаль, пагутарыць з дырэктарам прадпрыемства не ўдалося — ён з'ехаў у камандзіроўку. Але ў бухгалтэрыі выказалі свой пункт гледжання на сітуацыю.

— Разумееце, у нас работнікі — інваліды, — распавялі мне. — Многія не ўмеюць працаваць, а некаторыя і не хочуць. Вось, напрыклад, майстар кажа, што той жа Генадзь Пясецкі лянуецца. Яго ж яшчэ вучаць, ён атрымлівае вучнёўскія.

— Але ж ён выходзіць на поўную змену, у разліковым лістку пазначана, што чалавек адпрацаваў за месяц 159 гадзін...

— Ставяць гадзіны, а што рабіць? Ён жа знаходзіцца ўвесь дзень на рабоце, але не працуе. Няхай бы тады дома сядзеў, мае ж пенсію па інваліднасці.

— Без вучнёўскіх грошай Генадзь Пясецкі атрымаў за месяц 47.668 рублёў. Пагадзіцеся, неверагодна малая сума?

— Калі ён робіць, напрыклад, адну шчотку ў дзень, то за што плаціць? Дарэчы, у нас заробкі ва ўсіх невялікія — каля 1 мільёна 400 тысяч. Калі хто норму не выконвае, атрымлівае менш. Гэта ж інваліды, прадпрыемства спецыфічнае. Не атрымліваецца працаваць — не трэба сябе няволіць.

***

У кожнага, як бачым, свая рацыя. Але ж у любым выпадку шкада чалавека, якога лёс і без таго пакараў. Хацелася б, каб да такіх людзей, як інваліды, дзяржава і кіраўніцтва тых прадпрыемстваў, дзе яны працуюць, ставіліся больш уважліва.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ТЕМА ДНЯ





Цветы для «Беркута»*

Владимир БАСОВ

Они стояли, как титаны,
И опирались на щиты,
А те, кто вышел на майданы,
Вставляли в те щиты цветы.

Играли песни музыканты,
И пели вместе они гимн,
Давай, не слушайся ты "Банды",
Не верь "титушкам" и другим.*

Они стояли, взор понурив,
Как будто стыдно стало им.
И только сзади, глаз прищурив,
Их командир ворчал: "Стоим!"

Они хотели быть с народом,
Ведь присягали-то ему...
Но стали ныне с разным сбродом,
Дорога коему в тюрьму.

Но верят люди в вашу совесть,
У вас есть мать и есть отец.
И, может быть, найдется доблесть
Покончить с этим наконец.

Примечание:

** "Беркут" — милицейское антитеррористическое подразделение.*

** Титушки" — некие спортсмены, устраивающие провокации в толпе.*

ШЧЫРА

Дзякуй і Юрыю Жыгамонту

Шаноўная рэдакцыя "Народнай Волі"!

Ад усяго сэрца віншуем Вас з Новым 2014 годам!

Жадаем Вам моцнага здароўя, творчых поспехаў, няхай у Вашым жыцці будуць толькі шчаслівыя моманты!

Калі ласка, праз Вашу газету перадайце вялікі дзякуй вядучаму праграмы "Прыгоды дылетанта" Юрыю Жыгамонту. Дай Бог яму здароўя і ўсяго найлепшага! Мы вельмі ўдзячны за яго праграму.

Сям'я Н.І.КУДАНОВІЧ.

Мінск.

ПЕРЕПИСКА

С нашего молчаливого согласия...

Добрый день, уважаемая редакция!

Я, Наталия Глазунова, морально поддерживаю человека, находящегося в тюрьме. Я его никогда не видела. Узнала о нем от бывшего несправедливо осужденного Э.В.Китова. Этого человека зовут Виктор Михайлович Завадский. Находится он в ИУИК №10, отр. №3. Статья 209. Виновным себя он не считает.

Хочу процитировать несколько его писем. Возможно, для многих это будет повод задуматься.

***

"Я снизил бытие свое до быта,
Тюремный быт в земной моей судьбе
И прошлое настолько мной забыто,
Что крылья раздражают при ходьбе.
Империи летят, хрустят короны,
Страна вершит свой самосуд,
А нам сегодня дали макароны,
А завтра, может, пере(дачку) принесут.
Попавшись в подлую ловушку,
Сменив невольно место жительства,
Кормясь, как волк, через кормушку,
И охраняем, как правительство,
Я — заключенный, пария, плебей,
Изгой затравлен и опаслив,
И не пойму я, хоть убей,
Какого черта я так счастлив.

Как показывают десятилетние наблюдения специалистов, психологов Гарварда, БГУ, МГУ, МГБ, КГБ, ГУЛАГа, нынешнего ДИНа, почтовая связь родственников, друзей и близких с заключенным, осужденным на немалые сроки, прекращается через 3—9 месяцев после судебного вердикта. Через определенное время у заключенного уверенно складывается мнение, что, кроме родителей, ты никому не нужен. И это не теория, к великому сожалению.

Отсутствие устойчивых средств коммуникации делает почтовую связь единственной формой общения со свободным миром. В каждом письме зэк обращается с просьбами, задает волнующие вопросы, а затем с надеждой, ожидает. Ожидания длятся долго и сводятся к тому, чтобы знать: ушло письмо или нет? Дошло до адресата или в щель какую-то провалилось?

У В.С.Высоцкого есть замечательная песня на эту тему:

Ребята, напишите мне письмо,
Как там дела, в свободном вашем мире?
Что вы там пьете? Ведь мы почти не пьем.
Здесь только снег при солнечной погоде.
Ребята, напишите мне письмо,
А то здесь ничего не происходит.
Страшнее может быть лишь Страшный Суд.
Письмо мне будет Путь с Живою Нитью.
Письмо, быть может, мне не отдадут,
Но, всё равно, ребята, напишите...

P.S. Я не считаю себя преступником. Я ни на йоту не признаю те обвинения, под которыми подписался судья в приговоре. И все же я подчиняюсь правилам, которые мне навязывают".

***

Вот выдержка из письма от 03.12.2013 года.

"Сегодня пригласили в спецотдел. Терялся в догадках. Все оказалось до банального просто: "в суде Партизанского района 10.12.2013 г. в 14.15 мин. будет рассматриваться гражданское дело о моральной и материальной компенсации от 36 граждан (иск). Так как Завадский В.М. не может присутствовать в суде, его интересы может представлять представитель".

Это есть все, почти добуквенно, о чем меня информировали. Я не знаю этих граждан (фамилии с именами прилагались), не видел их заявлений, не знаю, какие претензии они предъявляют и в каком размере. У меня самого куча вопросов. Но это лицо нашего правосудия.

Если есть претензии ко мне, ознакомьте с ними. Я бы хотел задать вопросы и получить на них ответы. В конце концов, мое конституционное право присутствовать при упоминании моего имени и, несомненно, если кто-либо предъявляет какие-то исковые требования. Но мне сообщают, что я не могу присутствовать. Однако я имею огромное желание посмотреть на людей и на их заявления.

Такие вот права у осужденных, в частности, у меня.

...Они там свадьбу решили сыграть, и ты можешь попасть в женихи. А вот присутствовать тебе не надо, вдруг откажешься жениться? Да и волноваться тебе не надо: встреча, застолье, подстолье, брачные ночи — есть кому участвовать. Тебя через недельку события курсанем.

Весело, правда? Да, горько! горько! горько!"

***

Я бы, конечно, могла быть представителем, но ведь необходимо заявление от осужденного. Вам написала, потому что считаю: именно с молчаливого согласия каждого из нас и стал возможен такой размах законного беззакония под названием "правосудие".

Наталия ГЛАЗУНОВА.

Минск.

ОТ РЕДАКЦИИ

Не утверждая и не отрицая, насколько прав или не прав В.Завадский, выдержки из чьих писем цитирует Н.Глазунова, газета обращает внимание на такой факт — действительно, почему самого ответчика нельзя ознакомить с исками 36 граждан? Что ж это за правосудие, которое не дает возможности человеку самому защищать себя?

ПАРАЛЛЕЛИ

...А пока должны считаться с мнением друг друга

Думаю, не ошибусь, если скажу: большинство людей придерживается укоренившихся советских стереотипов и дает положительную оценку всему тому, что связано с партизанской борьбой в годы войны. Но есть и такие, кто придерживается противоположного мнения.

Кто из них прав?

Наверное, правы и те, и другие.

Различие во мнениях основывается на том, что одни из них сталкивались, как говорится, с белым, а другие — с черным.

Как бы мы ни скрывали, но все же партизаны были разные. Одни вливались в отряды народных мстителей чтобы, рискуя жизнью, бороться с фашистскими оккупантами, а кое-кто преследовал свои корыстные интересы.

Широко бытует мнение, что сельчане безотказно делились с партизанами последним. Не спорю. Но случалось и такое, когда у людей насильно забирали то, что им самим было крайне нужно.

Понятно, партизаны не могли питаться и воздухом. Им нужны были пища, теплая одежда, обувь и многое другое. И для обеспечения всем этим в партизанских отрядах создавались соответствующие группы, бригады. Многое зависело от того, кто попадал в их состав. Как они действовали? Могли, например, реквизировать скотину в более обеспеченных и малочисленных семьях. А могли забирать всё у всех без разбору.

Примеры, которые приведу, наверно не всем понравятся. Но было то, что было (в других местах, может, иначе, а у нас именно так).

В годы оккупации я жил в маленькой деревеньке Васильевка, находившейся в семи километрах от железнодорожной станции Лотва — между Шкловом и Могилевом. Случалось, что охранявшие ее немцы забирали у кого-то из наших сельчан кабана. Но делали они это не с наскока, а по подсказке старосты деревни, который знал материальное положение каждой семьи. При этом они выдавали хозяевам соответствующие расписки для последующей оплаты немецкой администрацией реквизированного кабана. Другое дело, что люди не хотели связываться с гитлеровцами и часто не обращали внимания на их расписки.

Но вот пример несколько другого порядка.

В прошлом году я лечился в Республиканском клиническом госпитале имени П.М.Машерова вместе с бывшим партизаном Алексеем Андреевичем Старовойтовым. Естественно, как-то в наш разговор, происходивший в присутствии нескольких человек, вклинилась и военно-партизанская тема.

Алексей Андреевич рассказал, что в 1942 году в его бывшей родной деревне Малое Запоточье Городищенского сельсовета Могилевского района, от которой уже давно не осталось и следа, партизаны вымели практически все.

— Но ведь десятки лет мы слышали, что наше население грабили только оккупанты, а вы — про партизан? — переспросил я Алексея Андреевича.

— Какие оккупанты?! — ответил собеседник. — После набегов партизан им уже ничего не доставалось...

И добавил:

— Не только скотину, партизаны забирали у нас полушубки, валенки и другие понравившиеся им вещи... Более того, были случаи, когда то, что забирали у нас, затем спускали за самогон в соседних деревнях...

Как явствовало из рассказа А.А.Старовойтова, положение его односельчан усложнялось тем, что немцы нагнали в деревню много переселенцев из прифронтовой зоны — свои и приезжие умирали от голода и тифа...

После того как в деревне Алексея Андреевича совсем не стало житья, он подался в лес, к тем же партизанам...

После освобождения Беларуси А.А.Старовойтов был призван в действующую Красную Армию. Демобилизовался в 1947 году. И после не слишком калорийного армейского рациона Алексей Андреевич окунулся в колхозную бесхлебицу.

Прошедшие три года после изгнания оккупантов не слишком изменили в лучшую сторону горестное положение сельчан на опустошенной войной земле.

В семье не было кормилицы-коровы. И вблизи не было где купить. В поисках ее оказался аж на Гродненщине, в Берестовицком районе. Купленную там буренку пришлось вести в свою деревню за сотни километров. Шли несколько дней и в жару, и в дождь, останавливаясь для выпаса в местах, где была бесхозная трава.

Тяжело было слушать горькую исповедь старого участника минувшей войны. И ему, наверное, было нелегко возвращаться мысленно в прожитое. Кстати, в этом году ему исполняется 90 лет. Доживает свой век в Минске в семье дочери.

...А как с оценкой партизанского движения в целом?

Я считаю, что прийти к общему мнению сегодня, пока живы и те, и другие, не представляется возможным. Каждый из них до хрипоты будет доказывать свое, хотя горлом-криком истину не установишь. Только спустя время, когда все утрясется-уляжется, когда станут доступными для историков все архивные материалы, можно будет поставить последнюю точку в этом спорном вопросе. А пока, набравшись терпения, мы должны считаться с мнением друг-друга, исходя из того, что любая из бытующих версий имеет право не существование.

Михаил ЖУКОВ, пенсионер, 87-летний ветеран труда советского времени.

г.Барановичи.

ПОГЛЯД

Якая непавага да субяседніка і тэлегледачоў!

Нядаўна на передачу "Карціна свету" вядомы вядучы Юрый Казіятка запрасіў для бяседы Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Рэспублікі Беларусь у Францыі Паўла Латушку. Як прыгожа ён гаворыць па-беларуску! Вось каб так усе размаўлялі! Але што вы думалі? Юрый Казіятка з ім гаварыў на рускай мове. Якая непавага да субяседніка і тэлегледачоў!



Так было і з некаторымі іншымі журналістамі тэлеканала СТВ.

Калі яны не валодаюць роднай мовай, то якое права маюць працаваць на дзяржаўным тэлебачанні? А калі валодаюць ды не хочуць, то гэта ўжо адсутнасць культуры.

І яшчэ. Калі транслююць якое-небудзь афіцыйнае пасяджэнне, то аператары абавязкова паказваюць сваіх кіраўнікоў буйным планам. Гэта што, такое правіла ці звычайны падхалімаж?

Леанід БУЛАШ.

Мінск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 СНЕЖНЯ 2013 г.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Каханне ў час дыктатуры

У калядны вечар, 24 снежня, "Белсат" прапануе прэм'еру дакументальнага фільма "Каханне па-беларуску" вядомага рэжысёрскага тандэма Андрэя Куцілы і Вячаслава Ракіцкага. Гэтая адначасова шчымлівая і натхняльная стужка — пра каханне праз турэмныя краты Зміцера Дашкевіча і Насты Палажанка. Дарэчы, цяпер яны чакаюць дзіця.





Пасля пратэстаў у снежні 2010 года іх пасадзілі ў турмы. Наста пасля адсідкі ў следчым ізалятары КДБ атрымала 1 год умоўна, а Зміцера кінулі за краты на 2 гады. У турме Наста і Зміцер пабраліся шлюбам, і Наста змяніла прозвішча на Дашкевіч. Напрыканцы гэтага лета хлопец выйшаў нарэшце на волю.

Праз краты маладзёны напісалі адзін аднаму тысячы лістоў, якія распавядаюць, што адчуваюць беларусы, якія пакахалі ў час дыктатуры.

"Тое, што мы назіраем пасля прэзідэнцкіх выбараў 2010 года, сведчыць: не наша прыдумка надаваць прыгожым словам "каханне па-беларуску" драматычны сэнс. У турмы кінулі Андрэя Саннікава і Ірыну Халіп. Зміцер і Наста Дашкевічы, Марына Адамовіч і Мікалай Статкевіч пабраліся за кратамі. Напярэдадні арыштаў адбыліся вяселлі іншых дэмакратычных актывістаў. Сотні жанчын чакалі сваіх мужоў і каханых ля муроў турмаў на Акрэсціна, Валадарскага — па ўсёй краіне. Плакалі на судах, выпрошвалі магчымасць зрабіць перадачу ў засценкі, дзе голадам і холадам мораць бязвінных людзей. Увогуле цягам апошніх 20 гадоў каханне шмат якіх сумленных людзей у Беларусі гартуецца цяжкімі выпрабаваннямі: галадоўкамі, турмамі, шантажом, рознымі спосабамі ціску з боку сілавых структур", — разважае адзін са стваральнікаў фільма Андрэй Куціла.

"Такім чынам, "каханне па-беларуску" набывае два асноўныя сэнсы: з аднаго боку, гэта шчырасць, адданасць каханых адзін аднаму і (як бы пафасна ні гучала) беларускім нацыянальным каштоўнасцям, з іншага боку, гэта штодзённая рызыка быць гвалтоўным чынам разлучанымі, няўпэўненасць у будучыні", — кажа рэжысёр.

Перадусім, пара ў якасці герояў фільма была абрана з прычыны іхняга ўзросту, прызнаецца Куціла: "Насце на самым пачатку гэтай гісторыі было ўсяго 20 гадоў. Нам падаецца, яна ўвогуле стала сімвалам маладзёжнага супраціву і маральнай чысціні. Мы ж ведаем, што шмат хто з дарослых, гэтак бы мовіць, рэвалюцыянераў не вытрымаў выпрабаванняў, гвалту, катаванняў. А тут маладая дзяўчына і сама прайшла праз турму КДБ, і ўзваліла на свае плечы адказнасць за лёс каханага чалавека і за сваю будучыню з ім, за ягоную сям'ю, і нават замяніла яго як лідара "Маладога фронту". І мы расказваем у фільме, праз што прайшлі двое маладых беларускіх герояў цягам гэтых трох гадоў: здзекі ў турмах, этапы, смерць маці Зміцера, хваробы абодвух бацькаў, скрадзены спецслужбамі пашпарт Зміцера, каб пара не пабралася, адмовы ў перадачах у турму".

"Небанальна — гэта калі праўдзіва. І з гледзішча псіхалогіі герояў, і з гледзішча сацыяльнага і палітычнага кантэксту, без пафасу і лозунгаў. У фільме няма ніводнага выдуманага слова, ніякіх нашых пазакадравых тэкстаў ці каментарыяў, — распавядае пра фільм Вячаслаў Ракіцкі. — Мы расказваем гісторыю драматычнага кахання, якое ўсё ж перамагае зло, праз лісты герояў. У словах, якія гучаць, — праўда і эмоцыі тых імгненняў, у якія яны пісаліся. У інтанацыях жа — асэнсаванне таго, што адбылося, бо ў фільме героі вяртаюцца да лістоў, перачытваюць іх праз хай і невялікую, але ўсё ж часавую адлегласць. Важна нам было паказаць і тое, што герояў не пакінулі паплечнікі, сябры. Падтрыманне сумленных людзей дапамагло ім перамагчы муры і краты дыктатуры".



Калі адлічваць пачатак фільма з першых здымак, то праца доўжылася 20 месяцаў. Зразумела, з вялікімі перапынкамі. Бо тэма патрабавала працягласці назірання за гераіняй у чаканні вызвалення каханага. Нягледзячы на немагчымасць адкрыта здымаць у турмах і нават каля іх, тым не менш удалося зняць шмат.

Але з гэтага "шмат" рэжысёры мусілі жорстка вылучыць літаральна каля 5—7 сцэн, якія дакладна адлюстравалі б жыццё Насты цягам апошніх двух гадоў. Доўга думалі і пра форму фільма: як паказаць жыццё і пачуцці чалавека, калі фізічна ягоная прысутнасць да пэўнага моманту немагчымая? Таму ліставанне стала асноўным структурным элементам.

"Нам давялося перачытаць больш за тысячу лістоў, каб выбраць з іх неабходныя кавалкі! Ведаеце, паглыбляцца ў прыватнае жыццё людзей — рэч не надта лёгкая. Яшчэ больш складана кагосьці туды дапусціць. Таму мы вельмі, вельмі ўдзячныя Зміцеру і Насце за дапамогу і ўвогуле за згоду ўзяць удзел у здымках. І ў гэтым таксама іхняя мужнасць", — прызнаецца Андрэй Куціла.

Фільм "Каханне па-беларуску" можна паглядзець вечарам **24 снежня** на "Белсаце" як па тэлевізары з дапамогай "талеркі", так і дзякуючы анлайн-трансляцыі на Belsat.eu. Пасля прэм'еры стужка будзе выкладзена ў адмысловай фільматэцы на сайце канала.

Іван СНЕЖЫК.

РЭЙТЫНГ

БДУ заняў другое месца ў рэйтынгу ВНУ краін экс-СССР

"Інтэрфакс" прадставіў рэйтынг універсітэтаў краін-удзельніц СНД, Грузіі, Латвіі, Літвы і Эстоніі.

Было прааналізавана 405 ВНУ з 15 краін. На першай пазіцыі знаходзіцца Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя М.В.Ламаносава, на другой — Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, на трэцім месцы — Санкт-Пецярбургскі дзяржаўны ўніверсітэт.

У пяцёрцы лепшых таксама Кіеўскі нацыянальны ўніверсітэт імя Тараса Шаўчэнкі (4) і Вільнюскі ўніверсітэт (5).

Пры фарміраванні рэйтынгу ВНУ ўлічваліся крытэрыі, якія адлюстроўваюць тры сферы дзейнасці вышэйшых навучальных устаноў: адукацыйная, навукова-даследчая і міжнародная. Сярод прадстаўленых 405 універсітэтаў быў 21 беларускі. Беларускі дзяржаўны тэхналагічны ўніверсітэт займае 24-е месца, Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт — 32-е месца.

SOS!

Гэта беднасць

У пяці працэнтаў беларусаў грошай не хапае нават на ежу.

Набыццё дарагіх рэчаў можа дазволіць сабе ўсяго крыху больш за адзін працэнт насельніцтва. У гэтым самі людзі прызналіся спецыялістам Інстытута сацыялогіі Нацыянальнай акадэміі навук, адказваючы на пытанні анкеты. Усяго было апытана паўтары тысячы чалавек.

Нагадаем, што гэта афіцыйнае сацыялагічнае даследаванне.

ДЫПКУР'ЕР

Беларусь адкрывае пасольства ў Манголіі

Адпаведнае рашэнне зацверджана пастановай Савета міністраў.

Пасольства Рэспублікі Беларусь у Манголіі будзе адкрыта ўжо ў 2014 годзе. Міністэрству фінансаў даручана фінансаваць выдаткі на адкрыццё і ўтрыманне пасольства ў межах сродкаў, прадугледжаных Міністэрству замежных спраў у рэспубліканскім бюджэце на адкрыццё і ўтрыманне дыпламатычных прадстаўніцтваў і консульскіх устаноў Рэспублікі Беларусь за мяжой.

ПАМЯЦЬ

І прыме іх Буйніцкае поле

*Абласная ўлада пагадзілася ўвекавечыць памяць генерала **Раманава**, палкоўніка **Куцепава** і пісьменніка **Сіманава.***

Ініцыятары ідэі, як заўсёды, ветэраны вайны і працы. Старшыня Магілёўскага аблвыканкама **Пётр Руднік** падтрымаў іх ініцыятыву, адзначыўшы, што Міхаіл Раманаў і Сямён Куцепаў унеслі неацэнны ўклад у абарону Магілёва ў чэрвені 1941 года. Канстанцін Сіманаў апісаў гераізм савецкіх воінаў у газеце "Весці". Многія з іх сталі прататыпамі яго рамана "Жывыя і мёртвыя ".

Па словах Рудніка, на помнік ужо ёсць эскіз і праектна-каштарысная дакументацыя. Засталося толькі знайсці сродкі на яго стварэнне — каля 2 мільёнаў долараў. Такая лічба, дарэчы, названа на сайце Магілёўскага гарвыканкама. Цікава, што ж гэта будзе за помнік, на які трэба 2 мільёны долараў?

РОЗГАЛАС

«Не падабаецца падручнік па гісторыі? Напішы свой!»

Колькі версій беларускага мінулага маюць права на існаванне? І ці патрэбны беларусам адзіны падручнік па гісторыі? На гэтую тэму "Народная Воля" паразмаўляла з вядомымі беларускімі гісторыкамі.

Манаполія на праўду

На пачатку 2013 года **Уладзімір Пуцін** паскардзіўся на якасць расійскай адукацыі і прапанаваў стварыць адзіны падручнік па гісторыі для сярэдняй школы. Варта адзначыць, што толькі для 10-га класа ў Расіі існуе больш за 60 варыянтаў падручнікаў, і кожны настаўнік мог самастойна выбіраць, па якіх падручніках выкладаць прадмет. Але адзіны падручнік з новай "удасканаленай" версіяй гісторыі праз год паступіць у школы.

"У Беларусі новыя версіі падручнікаў пачалі выходзіць яшчэ на пачатку 1990-х, — узгадаў кандыдат гістарычных навук **Ігар Кузняцоў**. — *Да 2000 года*



ўсе падручнікі былі заменены на адзіны, выпушчаны пад грыфам Міністэрства адукацыі. Расія са спазненнем амаль на 20 гадоў пайшла па нашым шляху. Там дзяржава таксама ўявяла манаполію на праўду".

Ігар Мікалаевіч упэўнены, што стварыць адзіны падручнік, які задаволіў бы ўсіх, — па-за межамі чалавечых магчымасцяў.

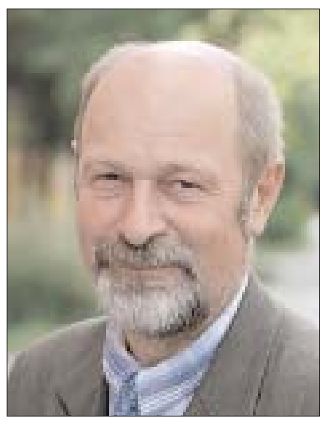
"З канцэпцыі новага расійскага падручніка знікаюць некаторыя надзвычай важныя факты, — канстатуе гісторык. — *Амаль няма паняццяў "татара-мангольскага іга", "сталінізм". Гісторыя Вялікай Айчыннай вайны будзе набліжана да савецкай мадэлі выкладання. Змены ў школьных ведах — толькі пачатак, напэўна, следам возьмуцца і за сістэму вышэйшай адукацыі"*.

Ігар Мікалаевіч адзначыў, што да таго, як Пуцін прапанаваў скласці ўвесь гістарычны багаж пад адну вокладку, справы ў выкладанні фактаў у нашых усходніх суседзяў ішлі куды лепш, чым у нас. Тэмы калабарацыі, сталінскіх рэпрэсій у беларускіх падручніках праходзяць пункцірам, а ў Расіі да нядаўняга часу не існавала забароненых гістарычных тэм.

Хто каго ператрактуе

Для Расіі ідэя стварэння адзінага падручніка — новаўвядзенне, у пэўнай ступені выклік і эксперымент. У Беларусі ж гэта праблема з моцнымі каранямі.

"Нават у царскай Расіі, нягледзячы на пэўную ідэалагічную выверанасць таго часу, выкладчык меў права выбіраць з некалькіх падручнікаў той, што найлепш падыходзіць да яго методыкі выкладання, — тлумачыць кандыдат гістарычных навук, дацэнт факультэта міжнародных адносін БДУ **Уладзімір Ляхоўскі**. — *Сёння трэба стварыць грамадскую раду, у якую ўваходзілі б вядомыя гісторыкі. Яны маглі б ацэньваць якасць таго ці іншага падручніка і рэкамендаваць яго для выкарыстання ў школах. Важна, каб менавіта такія ўплывовыя навукоўцы, а не чыноўнікі маглі выбіраць дапаможнікі. Для нашай краіны дастаткова было б і 5 розных варыянтаў, бо ў нас не такі высокі патэнцыял, каб зрабіць 10 паўнавартасных падручнікаў"*.



Кандыдат гістарычных навук, старшыня грамадскага аб'яднання "Таварыства беларускай мовы" **Алег Трусаў** даўно калекцыяніруе падручнікі па гісторыі з розных краін свету. Ёсць у яго і падборка айчынных кніжак.

"Нашы падручнікі гісторыі за апошнія 20 гадоў некалькі разоў перавыдаваліся, і, калі пакласці іх перад сабой, можна знайсці шмат адрозненняў, — канстатуе спадар Трусаў. — *Лічу, што нам, як еўрапейскай дзяржаве, добра было б аб'явіць конкурс — каб гістарычныя працы пісалі не тыя, хто і ў школе не вучыўся, а паважаныя людзі — выкладчыкі ўніверсітэтаў, школьныя настаўнікі"*.



Напагатове ў Алега Анатольевіча і галоўны крытэрый для адбору лепшых падручнікаў — праўдзівасць. У кнізе павінны быць пералічаны ўсе важныя факты гісторыі, нават не самыя прыемныя.

"Калі была бітва пад Оршай, то даваць адразу некалькі трактовак: як яе разглядаюць у Беларусі, Расіі, Польшчы, Літве, — прапаноўвае спадар Трусаў. — *Дарэчы, у некаторых нашых падручніках сустракаецца такі падыход. Мы пакрысе ідзём у гэтым накірунку, але вельмі марудна"*.

Іншыя дзяржавы няблага спраўляюцца з такой задачай. Напрыклад, у Францыі Напалеона лічаць нацыянальным героем, але не адмаўляюць, што для той жа Расіі ён быў агрэсарам.

"У маёй калекцыі ёсць літоўскі падручнік, дзе напісана, што Тадэвуш Банавентура Касцюшка з'яўляецца літоўцам беларускага паходжання, — усміхаецца кіраўнік ТБМ. — *Нашы суседзі тлумачаць нашу гісторыю так, як зручна ім. Мы таксама можам па-свойму інтэрпрэтаваць іх гісторыю"*.

З ВКЛ лепш, чым з рэпрэсіямі

Напярэдадні выхаду адзінага падручніка расійскія сродкі масавай інфармацыі сапернічаюць у тым, хто ўкажа больш хібаў у будучым падручніку. Некаторыя выданні нават запусцілі спецыяльныя рубрыкі, у якіх апісваюць спрэчныя моманты расійскай гісторыі.

Як ні дзіўна, але ў беларускіх падручніках не так шмат тэм, апісанне якіх мела сумніўную якасць. Галоўная прычына для спрэчак — XX стагоддзе.

"Хутка будзе ўжо сотая гадавіна Першай сусветнай вайны, — нагадаў гісторык **Уладзімір Ляхоўскі**. — *Сёння гэта абсалютна белая пляма ў нашай гістарыяграфіі, не кажучы ўжо пра школу. У нас адзін-два спецыялісты цікавяцца гэтай тэмай на сур'ёзным узроўні"*.

Навукоўцы як адзін пералічваюць цяжкія тэмы айчыннай гісторыі: усталяванне савецкай улады, рэпрэсіі, падзелы Беларусі і станаўленне незалежнасці.

"Найбольш церпяць тыя пытанні, якія маюць пэўны ідэалагічны чыннік, — выказаўся **Алесь Пашкевіч**. — *Па-першае, гэта святая карова для беларускіх улад — Другая сусветная вайна на тэрыторыі Беларусі. Тэма асвятляецца аднабока, і ўсё падпарадкавана палітычнаму моманту.*

Ёсць праблемы з апісаннем сучаснага перыяду — ад абвяшчэння Незалежнасці да сённяшняга дня. Перакосы ў адзін бок тут відавочныя. Калі ідзе гаворка пра больш старыя часы, то яны апісаны дастаткова добра".

Спрэчкі і канфлікты часам такія глыбокія, што вырашыць іх у межах школьнай праграмы проста нерэальна!

"Вялікая Айчынная вайна стане водападзелам паміж прыхільнікамі савецкага мінулага і тымі, хто крытычна ставіцца да ролі савецкай партызанкі і гэтак далей, — прызнаўся спадар Ляхоўскі. — *Сёння немагчыма прыйсці да кансэнсусу нават сярод гісторыкаў. Не думаю, што такі канфлікт трэба выносіць у школу. Іншая справа — абмяркоўваць спрэчныя тэмы на факультатыўных занятках, заахвочваць вучняў саміх шукаць адказы на гэтыя няпростыя пытанні"*.

Камерцыйны падыход

Прыхільнікі існавання адзінага падручніка па гісторыі ў Беларусі лічаць, што адна версія гістарычных падзей значна спросціць для абітурыентаў падрыхтоўку да ўступных экзаменаў у ВНУ. Акрамя таго, ёсць сумнеў, што кожная альтэрнатыва будзе якаснай.

"*У Польшчы няма адзінага падручніка,* — распавядае гісторык **Алесь Пашкевіч.** — *Кожны аўтар адсылае свой падручнік на рэцэнзію ў Міністэрства адукацыі, каб там пацвердзілі яго якасць. Пасля таго, як падручнік надрукавалі, яго пачынаюць рэкламаваць. Гэта даволі камерцыйная справа, але выбар усё роўна за педагогам"*.



Гісторыю запісваюць людзі, а значыць, цалкам адасобіцца ад аўтарскага "я" ў падручніку ніколі не атрымаецца. Чым больш такіх "я" сустрэнецца на шляху педагога, тым большая верагоднасць, што ён знойдзе для сябе аптымальную канцэпцыю выкладання.

"Анатоль Тарас захацеў і напісаў сваю гісторыю, — прыводзіць прыклад Алег Трусаў. — *Хочаш — вер яму, хочаш — не вер, але ён выдаў свой погляд на падзеі. Гэта таксама прыклад! Не падабаецца падручнік па гісторыі? Напішы свой!"*

Марыя МАЛЕВІЧ.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

З-за каго маскі-шоу?

Нядаўна мне па справах давялося быць у судзе Заводскага раёна Мінска. Не ведаю, каго там судзяць, але меры бяспекі былі надзвычайныя. І "касманаўтаў" — у шлемах і бронекамізэльках, з закрытымі тварамі — процьма. Можа, "Народная Воля" даведаецца, каго ж судзяць з такой перасцярогай?

Іван Цялькоў, Мінск.

У судзе Заводскага раёна Мінска праходзіць закрыты судовы працэс над адным з самых вядомых беларускіх крымінальных аўтарытэтаў — **Дзмітрыем Галеевым,** які ў крымінальных колах больш вядомы як Галей, альбо Міця Галей.

Нарадзіўся ў вёсцы Станькава Дзяржынскага раёна. Злодзей у законе. Доўгі час жыў у Швецыі, а ў гэтым годзе быў выданы беларускаму боку. Цікава, што Галееў не прызнае сябе беларускім грамадзянінам і сцвярджае, што ён — асоба без грамадзянства.

Дзмітрый Галееў абвінавачваецца ў здзяйсненні ў 2003 годзе злачынства, прадугледжанага ч.3 арт.208 Крымінальнага кодэкса (вымагальніцтва ў складзе арганізаванай злачыннай групы). Згодна са словамі следчых, Галееў і яго саўдзельнікі, пагражаючы жыхару Жодзіна, патрабавалі ў яго 18 тысяч долараў. Трое вымагальнікаў былі затрыманы, а Галей і Віталь Пухнарэвіч схаваліся за мяжой. Пухнарэвіч, дарэчы, да гэтага часу знаходзіцца ў міжнародным вышуку.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«Кинули»

Итальянцы "забыли" поставить оборудование на стеклозавод "Неман" стоимостью около 4 миллионов евро

Управление Следственного комитета Республики Беларусь по Гродненской области возбудило уголовное дело в отношении руководителя одной из компаний Итальянской Республики. Бизнесмен подозревается в совершении преступления, предусмотренного ч.4 ст.209 УК Республики Беларусь — мошенничество, совершенное в особо крупном размере.

"Заключив контракт на поставку оборудования для производства стекловаты на ОАО "Стеклозавод "Неман" стоимостью около 21 миллиона евро, он выполнил обязательства частично. После чего представил для оплаты на предприятие и в банк фиктивные финансовые товарно-сопроводительные документы о якобы произведенной отгрузке оборудования. На основании принятых к исполнению документов банк произвел оплату недопоставленного оборудования, что повлекло причинение ущерба ОАО "Стеклозавод "Неман" в размере около 4 миллионов евро", — рассказал официальный представитель УСК РБ по Гродненской области **Сергей Шершеневич**.

В связи с указанными последствиями в отношении должностных лиц стеклозавода и банковского учреждения возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч.3 ст.424 УК Республики Беларусь, по факту злоупотребления служебными полномочиям, повлекшего тяжкие последствия.

"В целях установления всех обстоятельств произошедшего следователями изъята бухгалтерская и иная документация ОАО "Стеклозавод "Неман". Назначена ревизия отдельных вопросов финансово-хозяйственной деятельности. Проводятся допросы должностных лиц предприятия, иные следственные действия. Параллельно расследуются обстоятельства перечисления валюты банковским учреждением", — рассказал представитель Следственного комитета.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 СНЕЖНЯ 2013 г.

КОРОТКО

Министры финансов ЕС договорились о создании банковского союза

Министры стран-членов ЕС достигли договоренности о создании банковского союза, сообщило агентство Associated Press в четверг, 19 декабря. По итогам переговоров, продолжавшихся в Брюсселе почти 12 часов, министры финансов ЕС согласовали последний ключевой пункт соглашения о банковском союзе — Единый механизм разрешения проблем (SRM), который позволит закрывать находящиеся на грани банкротства банки и запускать режим защиты вкладчиков.

"Речь идет о революционных изменениях европейской банковской системы, — заявил комиссар ЕС по финансовым рынкам Мишель Барнье. — Налогоплательщиков избавят от оплаты спасения банков".

Правила банковского союза будут обязательны к исполнению в 17 странах ЕС, входящих в зону евро, еще 11 членов Евросоюза, использующих собственную валюту, могут присоединиться к этой системе по желанию.

Генеральная ассамблея ООН поддержала проект резолюции против шпионажа и вторжения в частную сферу

За него, как отмечает агентство dpa, проголосовали 193 члена Генассамблеи. В документе подчеркивается, что "те же права, которые люди имеют офлайн, должны быть защищены и онлайн, особенно право на частную сферу". Резолюция критикует как контроль над частной электронной перепиской, так и слежку за собственным народом, которую практикуют диктаторские режимы.

Канадец решил отдать на борьбу с раком свой многомиллионный выигрыш в лотерею

Пенсионер Том Крист из канадского Калгари, выигравший в лотерею 37 млн долларов, решил пожертвовать всю сумму на благотворительность и уже внес первые 1,2 млн в фонд медцентра по борьбе с раком, сообщает CTV News.

Со слов счастливчика, он сразу понял, как правильно распорядиться выигрышем. Дело в том, что жена новоиспеченного миллионера, с которой он прожил в браке 33 года, скончалась два года назад от рака в возрасте 57 лет. "Она была довольно молодой. В течение шести лет она сражалась с раком, но все-таки болезнь победила", — рассказал Крист.

Бывший президент Египта Мохаммед Мурси предстанет перед судом

Он обвиняется в сговоре с иностранными организациями в целях осуществления терактов. По словам обвинителей, Мурси вступил в сговор с палестинской военизированной группировкой "Хамас" и ливанским шиитским движением "Хезболла". Аналогичные обвинения были выдвинуты против советников Мурси и лидеров движения "Братья-мусульмане". В общей сложности перед судом предстанут 35 человек.

Ранее против Мурси были выдвинуты обвинения в подстрекательстве к убийству и насилию. Новые обвинения, выдвинутые в отношении Мурси, предусматривают в качестве наказания смертную казнь. Правозащитные организации выразили озабоченность в связи с имеющимися у них сомнениями в беспристрастности суда в деле Мурси, передает корреспондент Би-Би-Си в Каире.

Телескоп Gaia "посчитает" Млечный путь

Беспрецедентная космическая одиссея началась вчера на космодроме Куру во французской Гвиане. Российская ракета "Союз СТБ" вывела на орбиту европейский спутник Gaia. Он оснащен небывало мощным телескопом, который должен будет определить координаты миллиардов звезд и фактически заново составить трехмерную карту Млечного пути. На разработку проекта Европейское космическое агентство потратило 13 лет.

Еще одна миссия телескопа Gaia — обнаружение экзопланет, небесных тех, вращающихся вокруг других звезд. Количество возможных открытий специалисты оценивают как минимум в несколько тысяч.

УКРАИНА

Майдан хочет идти до конца

Украинская оппозиция скептически восприняла договоренности о снижении цены на газ и миллиардных капиталовложениях России в украинские ценные бумаги и потребовала от правительства деталей сделки, заключенной во время визита президента Украины в Москву. Как рассказывает специальный корреспондент Русской службы Би-Би-Си в Киеве Юрий Маловерьян, участники "Евромайдана", который продолжается почти месяц, правительству не верят и покидать главную площадь Украины не торопятся.

В том, что российский лидер Владимир Путин согласился пойти навстречу Украине в решении ее экономических проблем, многие в Киеве усматривают исключительно политические мотивы. Говорит эксперт Института евроатлантического сотрудничества **Владимир Горбач.**

— По большому счету, речь идет о том, что Путин купил Украину, он стал ее самым крупным кредитором. И теперь все свои дальнейшие действия Украина должна будет согласовывать с Россией. Практически это означает полную приостановку евроинтеграции Украины, чего и требовали от Януковича российские власти. Но, мне кажется, что еще не все потеряно, так как у нас есть кому сопротивляться такой "белорусизации" Украины. Таких сил очень много, — отмечает Владимир Горбач.

Российский кредит в 15 миллиардов долларов, очевидно, заморозит сотрудничество Украины с МВФ и другими западными финансовыми организациями. Это, считает президент Центра рыночных реформ **Владимир Лановой**, позволит России еще в большей степени, чем прежде, шантажировать Украину.

— Россия дает слишком большие деньги. Этот крупный кредит Украине будет трудно вернуть. "Нафтогаз", очевидно, по требованию "Газпрома" увеличит объемы закупаемого топлива. И за него Киев будет расплачиваться российскими деньгами. А через два-три года финансово несостоятельная Украина просто распластается перед Россией, и тогда страна может утратить суверенитет, — не исключает Владимир Лановой.

Возможно, блеск золота кремлевских палат ослепил Януковича. Но скорее всего его ослепила перспектива получения миллиардных кредитов и снижения цены на российский газ. После отказа подписать соглашение об ассоциации с Евросоюзом у Януковича была более чем слабая позиция на переговорах с Путиным. Визит в Москву стал признанием банкротства украинского президента. Он больше не в состоянии принимать свободные и независимые решения о будущем избравшего его народа, говорится в комментарии "Немецкой волны".

Янукович расписался в своей несостоятельности. Украина находится на грани банкротства. Стране не под силу обслуживать свои долги. В экономике наступила рецессия. Пропасть между бедными и богатыми углубляется. А Янукович вводит новую систему налогообложения, которая душит перспективный малый и средний бизнес. Зато олигархи вовсю пользуются привилегиями. Эти люди — опора Януковича. Он помогает им закачивать богатства страны в свои карманы, говорится в названном комментарии. Какое дело Януковичу до чаяний сотен тысяч украинцев, которые уже несколько недель выходят на демонстрации, протестуя против несправедливости и выступая за реформы по европейскому образцу? Украинцы хотят благосостояния и демократии, как в странах Евросоюза. Опросы однозначно показывают, что большинство украинцев желают сближения с ЕС. Даже на востоке Украины, в вотчине Януковича, несмотря на все попытки запугивания со стороны властей, люди выходили на улицы с требованием не сворачивать с европейского пути. Мечта об избавлении от клептократии олигархов во главе с Януковичем, о построении правового государства, демократии и о благосостоянии для всего народа развеялась в Москве. Путину нет дела до проблем и устремлений украинцев. Его цель — в противовес ЕС сколотить из бывших советских республик под жестким контролем Москвы так называемый Евразийский союз.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

Польская эканоміка расце хутчэй, чым прадказвалі

Польская эканоміка вырасла амаль на 3% у параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года. Гэта больш, чым прагназавалі эксперты, якія прадказвалі рост каля 1,5%. Высокі эканамічны рост у лістападзе — гэта вынік павелічэння экспарту польскай прамысловай прадукцыі ў краіны Заходняй Еўропы.

Эканамічнае ажыўленне ў Нямеччыне стварае дадатковыя прычыны спадзявацца на эканамічны рост у Польшчы. Пры гэтым трэба адзначыць, што ў папярэднія месяцы валавы ўнутраны прадукт Польшчы рос хутчэй, чым цяпер. У кастрычніку прамысловая прадукцыя перавысіла адпаведныя паказчыкі мінулага года на 4,4%.

Краіна без грошай

Швецыя імкнецца стаць першай у Еўропе дзяржавай без наяўных грошай.

Цягам апошніх шасці гадоў у гэтай краіне значна скарацілася выкарыстанне наяўных грашовых сродкаў у гандлі і гатэльна-рэстаранным бізнесе.

У 2007 годзе ў абарачэнні было 109 мільярдаў крон у форме банкнот і манет. На пераломе мінулага і цяперашняга гадоў — 94 мільярды. На пачатку лістапада 2013 года — 84,5 мільярда. Выразна бачна тэндэнцыя адмовы ад наяўных грошай на карысць банкаўскіх картак. Гэта пацвярджае Нацыянальны банк Швецыі, камерцыйныя арганізацыі, сродкі масавай інфармацыі і звычайныя людзі.

Пры касах многіх супермаркетаў і крам, якія прадаюць дарагую мэблю і прадметы раскошы, усё часцей можна сустрэць надпісы: "Наяўныя не прымаюцца". У сучаснай Швецыі цяжка сабе ўявіць сітуацыю, каб нехта плаціў наяўнымі, напрыклад, 200 тысяч крон за новае аўто. Кішэні, поўныя наяўных банкнот, выклікаюць падазрэнні, што гэта брудныя грошы, "адмытыя" ў абход банкаўскай сістэмы і без аплаты падаткаў.

Гандляры, якія не прымаюць наяўных, хочуць знізіць рызыку нападаў на іх з мэтай абчысціць касу або падчас перавозу грошай у банкі. Такія напады не рэдкасць.

Цікава, што Швецыя, якая сёння адной з першых імкнецца стаць краінай безнаяўных грошай, у 1661 годзе стала першай краінай у Еўропе, якая ўвяла ў абарот папяровыя грашовыя знакі.

У ВСЕХ НА ВИДУ

Личная жизнь политических лидеров

Дмитрий Песков, пресс-секретарь президента России Владимира Путина, как-то заявил, что семейная жизнь президента — секрет и о ней никто, нигде и никогда не будет рассказывать.

В цивилизованном мире считают иначе: личная жизнь политиков должна быть на виду. Мы немало знаем о лидерах западных стран. Вот что рассказывается об их жизни на сайте Би-Би-Си.



Вначале Мишель игнорировала оказываемые ей Бараком знаки внимания

Президент США Барак Обама впервые встретился с Мишель Робинсон в июне 1989 года, когда они оба работали в адвокатской конторе Sidley Austin в Чикаго. Вначале Мишель игнорировала оказываемые ей Бараком знаки внимания, но к концу лета у них начались свидания. Они были помолвлены в 1991-м и поженились в 1992 году.

Их первая дочь Малия Анн родилась в 1998-м, а вторая дочь Наташа — в 2001 году. Когда чета жила в Чикаго, девочки ходили в частную школу при Чикагском университете. После того как Барак Обама был избран в Конгресс США и семья переехала в Вашингтон, дочери президента пошли в школу Sidwell Friends.

Насколько известно, школа не жалуется на постоянное присутствие президентской охраны, чего не скажешь о жителях района Кенвуд в Чикаго, где находится дом президентской четы. Каждый раз, когда они туда приезжают, весь квартал оказывается под пристальным вниманием служб безопасности, что затрудняет ежедневную жизнь соседей президента.

У Обамы есть сводная сестра Майя Соеторо-Энг, родившаяся от второго мужа матери Обамы, индонезийца по происхождению. У него также есть шестеро сводных братьев от отца-кенийца. Президент часто появляется на публике с женой и дочерьми и охотно отвечает на все вопросы.

Франсуа Олланд более 30 лет жил в гражданском браке с Сеголен Руайяль



Она, как и он, является одним из ведущих политиков в социалистической партии Франции. У них четверо детей. В 2007 году, через месяц после того, как Сеголен Руайяль проиграла Николя Саркози на президентских выборах, она и Олланд объявили, что расходятся.

Несколько месяцев спустя на одном и новостных сайтов во Франции появилось сообщение, что у Франсуа Олланада появилась новая подруга, журналистка Валери Триервейлер. Изначально это сообщение вызвало кривотолки во Франции, поскольку там не принято обсуждать личную жизнь политиков. Однако вскоре сама Валери Триервейлер подтвердила слухи об ее отношениях с Олландом.

В 2008 году Франсуа Олланд и Сеголен Руайяль оба выдвинули свои кандидатуры на пост лидера социалистической партии. Олланд одержал победу. Затем он победил на президентских выборах.

В 2012 году Валери Триервейлер пришлось извиняться за неудачное сообщение в Twitter, вызвавшее бурную реакцию во французском обществе. Перед вторым туром парламентских выборов Валери Триервейлер публично поддержала оппонента бывшей жены своего любимого — Оливье Фалорни, который в результате голосования оказался победителем. "Это было ошибкой, о которой я сожалею. Такое больше не повторится", — сказала Триервейлер в интервью французской газете Ouest France.

Триервейлер, журналистка по профессии, призналась, что только начинает привыкать к своему новому статусу и тогда еще не осознавала, что больше не может вести себя как обычный человек.

Дэвид Кэмерон уходил в декретный отпуск по уходу за новорожденным

Премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон познакомился со своей будущей женой Самантой Гвендолин Шеффилд благодаря своей сестре Клер, которая вместе с ней училась. По окончании колледжа Клер пригласила Саманту провести каникулы с Кэмеронами в Тоскане, в Италии. Любовь премьерской четы началась именно там. Они поженились в 1996 году в Кембридже. Через пять лет Кэмерон был избран в парламент.



У супругов родилось четверо детей. У их первенца Айвана Реджинальда Иэна был церебральный паралич, а также тяжелая форма эпилепсии. Он нуждался в постоянной помощи.

Как-то в интервью Дэвид Кэмерон рассказал, что когда после рождения сына врачи сообщили о его болезни, то он испытал удар, как будто по нему проехался товарный состав. "В первое время впадаешь в депрессию, оплакивая разницу между мечтами и реальностью, — поделился Кэмерон, — но это проходит, потому что ребенок просто замечательный". В 2009 году Айван скончался в возрасте шести лет.

У Кэмеронов родились еще две дочери и сын. После рождения второго сына Дэвид Кэмерон уходил в декретный отпуск по уходу за новорожденным. Дети премьер-министра ходят в государственную школу.

В 2010 году у отца премьер-министра, 77-летнего Иана Кэмерона, отдыхавшего на юге Франции, случился инсульт. Глава правительства отменил намеченную на этот день парламентскую сессию вопросов-ответов и срочно вылетел во Францию. Как сообщила потом канцелярия британского лидера, Иан Кэмерон скончался вскоре после приезда сына.

Отец премьера был похоронен чуть более недели спустя, и Дэвид Кэмерон пропустил выступление Папы Римского в Лондоне.

Ангела Меркель не любит собак, но увлекается футболом



Канцлер Германии Ангела Меркель своей частной жизни не скрывает, но и не особенно ее афиширует. Фамилию Меркель она получила от своего первого мужа Ульриха Меркеля. Они были женаты с 1977-го по 1982 год. Со своим вторым мужем Йоахимом Зауером она познакомилась в 1981-м, но поженились они только в 1998 году.

Детей у Ангелы Меркель нет, но у Йоахима Зауера есть двое взрослых сыновей от предыдущего брака. Зауер, квантовый химик по профессии, не любит внимания прессы, но и не скрывается от нее.

Известно, что Ангела Меркель не очень любит собак, зато увлекается футболом и иногда даже слушает трансляции матчей в Бундестаге.

Си Цзиньпин женился на знаменитой певице

Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин — один из немногих лидеров Китая, кто не скрывает подробностей своей частной жизни.

В начале 1980-х он был женат на Ке Линлин, дочери китайского посла в Великобритании. Брак был вскоре расторгнут. В 1987 году он женился на знаменитой певице Пэн Лиюань, которая до того, как Си Цзиньпин достиг вершины власти в стране, была гораздо более известна в Китае, чем ее супруг.

Их дочь Си Минцзе учится в Гарварде под вымышленным именем. Фотографии и интервью с членами семьи Си Цзиньпина публиковались государственным агентством "Синьхуа".

По словам Пэн Лиюань, ее муж ведет простой образ жизни. В интервью Washington Post она как-то сказала: "Когда он приходит домой, я не чувствую, что в доме находится какой-то лидер. Для меня он просто мой муж".



Подготовил к печати Андрей СЕРГЕЕВ.

ОПАСНАЯ ПРОФЕССИЯ

«Репортеры без границ»: в мире в 2013 году погибли более 70 журналистов

Такие данные международной правозащитной организации "Репортеры без границ". Это меньше, чем в прошлом году. Однако количество похищений и других актов насилия по отношению к журналистам и другим работникам средств массовой информации оставалось, как отмечается в специальном докладе правозащитников, "очень высоким".

Больше всего жертв среди работников СМИ в странах Азии (24), Ближнего Востока и Северной Африки (23). Около 40 процентов фактов гибели журналистов приходится на Сирию, Сомали, Мали и несколько других стран, а также на субъект Российской Федерации — Дагестан.

Другая правозащитная организация — Комитет защиты журналистов со штаб-квартирой в Нью-Йорке — также выступила с докладом о положении работников СМИ в 2013 году. Отмечается, в частности, что Турция возглавляет список стран, власти которых наиболее бескомпромиссно отправляют журналистов за решетку. За Турцией следуют Иран и Китай.

А как бы поступил Иисус?

В США завелся загадочный даритель гигантских чаевых

Это началось в сентябре. В Instagram появился аккаунт @tipsforjesus, в котором стали публиковаться фотографии, изображающие американских (а теперь еще и одного мексиканского) официантов с довольными улыбками и с чеками в руках. Чтобы понять, почему у сотрудников заведений питания из разных городов такие счастливые лица, достаточно ознакомиться с содержанием счетов: всем им выписаны огромные, часто в десятки раз превосходящие сумму заказа чаевые.

Личность анонимного филантропа пока не установлена. Раздача чаевых, несоразмерных с конечной суммой заказа, стартовала в Мичигане: сотрудник бара, выставивший клиенту счет на 87 долларов и 98 центов, получил от него дополнительно еще три тысячи долларов. С этого времени по Штатам и пошла волна щедрых чаевых.

Во всех случаях даритель денег поступал одинаково: выписывал большую сумму за обслуживание, подписывал чек "Tips for Jesus", то есть "Чаевые ради Христа", и фотографировал финансовый документ вместе с довольным обладателем нежданного бонуса. Собственно, именно своими религиозными убеждениями и желанием творить добро по примеру Сына Божьего клиент, оставляющий на чай тысячи долларов, и объяснял свое поведение официантам-счастливчикам.

В общем, никаких подробных сведений о явно не бедствующем посетителе американских заведений пока нет. Известно о нем немного. В кафе, бары и рестораны он ходит с друзьями и подругами. Заказывает дорогой виски или обычное пиво, любит свинину, пасту и креветки. В чеке же аноним расписывается так, как это может сделать любой из нас: на месте подписи владельца пластиковой карты (а именно ею он и расплачивается) остается совершенно обычная закорючка, которая может означать все что угодно и расшифровке не поддается.

СЕРБІЯ

У студзені пачынаюцца перамовы аб уступленні ў ЕС

Камісар па пытаннях пашырэння Еўрасаюза **Штэфан Фюле** паведаміў, што перамовы з Сербіяй наконт уступлення ў ЕС пачнуцца ў студзені наступнага года. Фюле напісаў у „Твітэры", што такое рашэнне ўзгоднена міністрамі па еўрапейскіх справах. Еўрасаюз раней заяўляў, што рашэнне Брусэля аб пачатку перамоў з Сербіяй будзе залежаць ад нармалізацыі адносін гэтай краіны з часткова прызнанай Рэспублікай Косава.

Сербскія ўлады па-ранейшаму адмаўляюцца прызнаваць незалежнасць Косава, але пагадзіліся ў рамках падпісанай пры пасрэдніцтве ЕС дамовы з Прыштінай на захады па паляпшэнні адносін.

Сербія стала афіцыйным кандыдатам на ўступленне ў ЕС у сакавіку мінулага года, а афіцыйную заяўку на гэты конт падала ў канцы 2009 года, некалькі дзён раней быў уведзены бязвізавы рэжым з краінамі Шэнгенскай зоны для кароткатэрміновых наведванняў яе грамадзянамі.

ФОТООКНО

Мэр Торонто пустился в пляс на заседании городского совета



Роберт Форд — скандально известный мэр канадского города Торонто — снова оказался в центре внимания. Кадры, запечатлевшие танцующего Форда, попали в интернет и стали хитом. Мэр пустился в пляс прямо на заседании городского совета, когда приглашенные музыканты пели рождественскую песню.

Скандалы преследуют Форда вот уже несколько месяцев. Буквально на днях представителя СМИ, фотографировавшего членов его семьи, Форд назвал педофилом. Правда, мэр уже успел извиниться за свое поведение, как это неоднократно делал. Было за что: политик курил крэк, злоупотреблял спиртным и нападал на журналистов. Форда лишили большинства полномочий и теперь он выполняет только представительские функции. Но Форда, по всей видимости, это не смущает. Он намерен баллотироваться на пост мэра Торонто в следующем году.

БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЙ СЛУЧАЙ

Женщина за сутки родила и потеряла 10 младенцев

28-летняя жительница индийской провинции Мадхья-Прадеш по имени Анжу Кушваха за сутки родила 10 младенцев, ни один из которых не выжил. Как известно, даже беременность тройней является довольно редким случаем, что уж говорить о 10 детях, сообщает Metro.

Сообщается, что на момент начала схваток Анжу Кушваха находилась на 12-й неделе беременности. Ее повезли в больницу, которая была расположена в 123 километрах от города, где она проживала. Будучи не в силах дождаться прибытия в клинику, женщина начала рожать прямо в автомобиле.

За довольно короткое время из нее вышло 9 младенцев. Однако ни одного из них, к несчастью, не удалось спасти. Шанс выжить был у десятого ребенка женщины, который появился на свет уже на подъезде к госпиталю, однако врачи и в этом случае оказались бессильны.

По словам гинеколога Сумитра Ядава, скорее всего аномальное количество детей, одновременно родившихся у жительницы Индии, можно объяснить тем, что женщина страдала от бесплодия, и медики, перестаравшись, имплантировали ей в матку сразу несколько эмбрионов.

При этом за ходом беременности будущей матери никто не следил. Если бы она чаще показывалась специалистам, то им скорее всего удалось бы спасти как минимум трех младенцев, своевременно удалив "лишние" эмбрионы, считает врач.

ЗА КУБАЧКАМ КАВЫ З МАРЫНАЙ КОКТЫШ



Рыгор СІТНІЦА:

«Чорнага спіса мастакоў не існуе»

Ужо больш за месяц Беларускі саюз мастакоў ліхаманіць. Адны творцы публічна называюць арганізацыю кармушкай для абраных: маўляў, цяперашняе кіраўніцтва прысабечыла ўсе дзяржзаказы! Другія скардзяцца: пенсія ў вядомага мастака — як у бамжа! А трэція ўзрушаны навіной аб тым, што ў аднаго вельмі вядомага мастака збіраюцца адабраць майстэрню…

*Пра скандалы, грошы і ўладу больш за тры гадзіны мы размаўлялі з першым намеснікам старшыні Саюза мастакоў **Рыгорам Сітніцам**.*

Пра з'езд і кулуарныя гульні

— Рыгор Сямёнавіч, ведаю, што ледзь не рэвалюцыя наспявае ў Саюзе мастакоў. Адно з самых спрэчных пытанняў — з'езд, на які запрошана толькі частка сяброў Саюза. Гэта не ўсім падабаецца, і некаторыя мастакі з крытыкай абрынуліся на цяперашняе кіраўніцтва…

— Сапраўды, ці не ўпершыню такі напал жарсцяў перад з'ездам. Але гэта цяжка назваць рэвалюцыяй, хутчэй — нейкае хуліганства. Калі ў свой час было 18 мільёнаў камуністаў, гэта ж не значыла, што кожны ішоў на з'езд. Выбіралі дэлегатаў. І цяпер ёсць пэўныя правілы, якія трэба выконваць. Паводле Статута, прадстаўніцтва сяброў Саюза на з'ездзе вызначае Рада. У нас каля двух дзясяткаў арганізацыйных структур, і кожная з іх паводле прадстаўніцтва, якое вызначыла Рада, будзе прысутнічаць на з'ездзе. Сёння гэта адзін дэлегат ад чатырох сяброў Саюза. Здавалася б, трэба проста падпарадкавацца рашэнню нашага заканадаўчага органа. Але тыя людзі, якія самі за гэта галасавалі, раптам праз тыдзень пачалі заяўляць: "*Не прызнаём рашэнне Рады і заклікаем усіх прыйсці на з'езд!*" Калі людзі збіраюцца заставацца ў Саюзе, то павінны выконваць рашэнні Рады. Гэта не наша ноў-хаў, так працуе любая вялікая арганізацыя.

— Але ж у статуце запісана: "*Сябра БСМ мае права браць удзел ва ўсіх яго мерапрыемствах*".

— Але гэта не гарантуе, што чалавек абавязкова павінен быць абраны дэлегатам. Ён можа прыйсці паслухаць, выступіць, але права голаса мае толькі дэлегат.

— А калі ўсе члены Саюза раптам прыйдуць на з'езд, іх будзе дзе пасадзіць?

— Магу адразу сказаць: такога ніколі не будзе, гэта проста фантазіі! Мы вось нядаўна збіралі сходы секцый, і кворум было сабраць дужа цяжка. У некаторых выпадках гэта наогул не ўдалося. Дык гэта 50%, а на з'езд трэба 75%. І потым, які з'езд, калі амаль трэцяя частка мастакоў не заплаціла грашовыя ўнёскі? У нас нават быў прэцэдэнт, калі чалавек 18 гадоў не плаціў узносы, але быў абраны на з'езд і вырашаў пытанні! Разумееце, да якога абсурду можна давесці заклік "Усе на з'езд!"?

— А колькі сёння складае ўнёсак?

— Дзве базавыя велічыні.

У Саюзе сапраўды ёсць актыўныя людзі, якія рэгулярна ўдзельнічаюць у мастацкім і грамадскім жыцці, а ёсць тыя, хто проста намінальна з'яўляецца членам Саюза і па пэўных прычынах дагэтуль не выключаны. Некаторыя нават і не памятаюць, што з'яўляюцца сябрамі Саюза! І атрымаецца так, што мы ўкладзём немалыя грошы ў арэнду залы, заплацім за гатэлі, а гэтыя дзве трэці не збяруцца, што вельмі рэальна. І з'езд праваліцца.

— Вашы апаненты таксама маюць рацыю: з'езд юбілейны, арганізацыі 75 гадоў, ёсць што абмеркаваць.

— Што такое юбілейны з'езд? Мы запросім гасцей на свята, а яны будуць пяць гадзін назіраць, як мы адзін аднаму чубы рвём…

— Дык гасцей можна на наступны дзень сабраць, пасля вырашэння рабочых пытанняў…

— Другі дзень каштуе вялікіх грошай. А я разважаю, зыходзячы з нашага фінансавага стану.

— Саюз мастакоў — не такі і бедны. Вы адзіная творчая арганізацыя, якая мае ўласную маёмасць. На сайце пазначана, што ў склад Саюза ўваходзіць 1008 сяброў. І нават калі кожны заплаціць па 100 тысяч — ужо атрымліваецца 10 тысяч долараў з гакам!

— Няхай спачатку заплацяць абавязковыя ўзносы. Да таго ж шмат каму трэба заплаціць за майстэрні. Не хацеў бы зараз агучваць велізарныя сумы, якія некаторыя запазычылі…

— Я ведаю: некаторыя мастакі маюць па дзесяць мільёнаў доўгу…

— Калі майстэрня каштуе ў некалькі разоў больш, чым пенсія, як старому мастаку за яе плаціць? Я чалавек сялянскі па паходжанні і змалку прывучаны быць ашчадным. І лічу так: лепш аформіць нашым ветэранам матэрыяльную дапамогу, каб яны заплацілі за сваё працоўнае месца, чым збіраць "*увеселительные*" з'езды.

— Калі не памыляюся, да 2001 года з'езды праводзіліся поўным зборам…

— Тады гэта амаль нічога не каштавала!

— А колькі сёння каштуе правесці з'езд?

— Не гатовы зараз адказаць… Арэнда залы, апаратуры, абед, гатэлі, выраб друкаванай прадукцыі — гэта шмат каштуе.



Візітка

***Рыгор Сітніца** (1 студзеня 1958 г., Кузьмоцічы, Петрыкаўскі раён, Гомельская вобласць) — беларускі графік, паэт. Скончыў Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут.*

Пра барахолку, уладу і выбары

— З залай ужо вызначыліся?

— З'езд пройдзе ў Палацы мастацтва ў зале жывапісу. Арандуем пэўную колькасць крэслаў, і там можна спакойна пасадзіць чалавек 400—500…

— Чула, што палац хацелі зачыніць: быццам бы ён развальваецца і там небяспечна знаходзіцца…

— Калі кіраўніцтва горада прыехала з інспекцыяй, то было здзіўлена, што мы столькі зрабілі. Можна па паперах паглядзець: да нашага кіраўніцтва Саюзам вісела прадпісанне Міністэрства па надзвычайных сітуацыях на чатырох старонках, а цяпер засталіся толькі чатыры пункты. Сёлета мы ўклалі ў палац больш за мільярд рублёў, памянялі ўсю сістэму ацяплення, замянілі вокны…

— Але калі прыходзіш у Палац мастацтва на вернісаж, то не адчуваеш творчай і ўрачыстай атмасферы. Ніхто не распранаецца, бо холадна. Хіба гэта нармальна? Я ўжо не кажу пра шампанскае і іншыя прыемныя дробязі, якія звычайна суправаджаюць адкрыццё любой выставы…

— Згодны, але сёння мы ледзь здужалі адвесці ад сябе біду — увогуле ж маглі страціць гэты палац. З цягам часу пацiху распранём наведвальнікаў. Дарэчы, збіраемся мяняць і вонкавы выгляд палаца — ёсць нават інвестыцыйныя прапановы…

— Тым не менш на адрас кіраўніцтва Саюза ляцяць папрокі ў тым, што ператварылі Палац мастацтва ў барахолку: там можна купіць мёд, вопратку, а мастацтва, на жаль, засталося няшмат… *"Не саюз мастакоў, а саюз арандадаўцаў"*, — кажуць пра вас.

— Тыя, хто папракае, няхай спачатку ўспомняць, пры кім усё гэта пачалося. А пачалося гэта з часоў кіраўніцтва тых, хто якраз сёння нас папракае. Барахолка там была і пры Басалыгу, і пры Буралкіне. Калі хочаце, параўнайце колькасць мастацкіх выставак пры нашым кіраўніцтве і пры папярэднім. У нас непараўнальна болей. Так што нам ёсць чым адказаць на гэтыя прэтэнзіі. Да таго ж, кожная выстава каштуе немалых грошай, а іх трэба зарабіць. Важна яшчэ раз падкрэсліць, што ўсе выставы ў Палацы мастацтва фінансуюцца Саюзам мастакоў.

Дарэчы, тыя, хто наракае на цяперашняе кіраўніцтва Саюза, няхай успомняць, як пры тым жа Буралкіне Саюз быў на картатэцы. А мы, калі прыйшлі, за два месяцы патроілі бюджэт арганізацыі.

— І як вам гэта ўдалося?

— Проста ўбачылі, што не туды грошы ішлі. І перанакіравалі іх у агульную касу. Рэстаран і банк, якія ў нас арандавалі плошчы, плацілі значна меней, чым сам Саюз свайму ж Палацу мастацтва!

— Некаторыя мастакі скардзяцца, што дзяржава нічога не дае творцам, а толькі ціснe…

— Хачу нагадаць, што, па-першае, мы маем ільготны каэфіцыент на арэнду творчых майстэрань. Па-другое, дзяржава пакідае нам падатак на дабаўленую вартасць, які ідзе на выставачную дзейнасць. Гэта вельмі сур'ёзная прэферэнцыя…

— Плюс дзяржава больш за мільён долараў выдаткоўвае на набыццё твораў для фарміравання музейных фондаў…

— Нам, канешне, хацелася б, каб гэтых грошай было болей, бо не ўсё ж ідзе на творы мастакоў. Але некаторыя мясцовыя бюджэты летась выдзялялі сродкі на набыццё мастацкіх твораў. Вось зараз перавялі Сямёна Шапіру з Гродзенскай вобласці ў Мінскую, і мы засмуткавалі, бо ён там пачаў вельмі харошую ініцыятыву: хацеў збудаваць для мастакоў сапраўдны гарадок — з майстэрнямі, мастацкімі заламі. А як цяпер будзе — невядома…

— На публічных мерапрыемствах вы часта кажаце, што мастаку пажадана трымацца на адлегласці ад улады…

— Гісторыя сведчыць: чым большы мастак, тым больш у яго з любой уладай знаходзіцца супярэчнасцяў. Але гэта не значыць, што я супрацьпастаўляю нашых мастакоў цяперашняй уладзе. Мы даволі часта сустракаемся з чыноўнікамі і знаходзім агульную мову. Як бы гэта каго ні дзівіла, але пры ўсёй маёй падкрэсленай беларускасці мне ўдаецца знаходзіць паразуменне з чыноўнікамі. Наверсе таксама паважаюць пэўную пазіцыю, асабліва калі яна не ашалелая і ўзважаная. Таму гэта адказ тым людзям, якім здаецца, што з-за беларускасці старшыні Саюза Уладзіміра Савіча і яго намесніка Рыгора Сітніцы ім чагосьці недадаюць. А ўвогуле, маляваць трэба лепей. І болей. І мяне цешыць, што сярод вось гэтай пратэстнай публікі я не назіраю мастакоў першай велічыні. Канешне, смешна дзяліць на нейкія велічыні, але ёсць мастакі па сутнасці сваёй, у якіх мысленне працуе не на інтрыгі. Працаваць трэба — вось пра што размова. Я проста сам сабе спачуваю, што, седзячы тут, страшэнна губляю як творца.

— Але ж пры гэтым вы збіраецеся балатавацца на пасаду старшыні Саюза мастакоў. Як ацэньваеце свой рэйтынг?

— Лічу, што дастаткова вялікі. Тыя, хто думае, што я шчыра рвуся і хачу на гэтую пасаду… Хутчэй за ўсё я не хачу. Бо як творца вельмі ахвярую, у тым ліку і здароўем. Калі выкладаў сярод прыгожых маладых людзей, проста купаўся ў пазітыўнай энергетыцы! А цяпер мушу траціцца зусім на адваротнае. Чаму іду на выбары? Я проста адказны чалавек. І калі б мяне не падтрымлівалі калегі, не пайшоў бы, асабліва пасля некаторых сходаў секцый, дзе як толькі мяне не называлі!..

— Некаторыя мастакі жартуюць, што нібыта вы са старшынёй Саюза мастакоў Уладзімірам Савічам хочаце, як Пуцін з Мядзведзевым, проста махнуцца крэсламі…

— Хай што хочуць кажуць. Савіч — вельмі значная асоба ў нашым мастацтве, такога профі яшчэ трэба пашукаць! Я яго страшэнна паважаю. І пабажыцца магу: я не зацікаўлены ў крэсле старшыні Саюза! Але не маю маральнага права проста ўсё кінуць і пайсці, каб нехта прыйшоў і зламаў тое, што зроблена за апошнія гады…

Магу сказаць, што раней была распрацавана схема давядзення да краху гэтага Саюза. Некаторыя хацелі прыбраць маёмасць да сваіх рук, а Саюз — збанкруціць. Мы гэтага не дапусцілі…

— Карацей, з'езд абяцае быць цікавым…

— Думаю, ён будзе звычайным. Ну пакрычаць некалькі чалавек, атрымаюць свае 20—30 галасоў — і ўсё на гэтым…

Пра даносы і дзяржзаказы

— Існуе меркаванне, што сёння мастакі падзелены на сваіх і чужых…

— Не падзелены! Проста ёсць дзясятак чалавек, якім не хапіла ці ўлады, ці славы, і яны спрабуюць любымі сродкамі звярнуць на сябе ўвагу. Дарэчы, калі пачынаеш з гэтымі бунтарамі сам-насам размаўляць, яны мала чым могуць запярэчыць…

— Ведаю, што літаральна тыдзень таму на сходзе секцыі жывапісу многія віталі прамову Андрэя Смаляка, які назваў Саюз мастакоў кармушкай для абраных, маўляў, усе дзяржзаказы ідуць міма большасці мастакоў…

— Смаляк — гэта яшчэ хлопчык у параўнанні з тым, што было на секцыі тэкстылю!.. З прыкрасцю магу зазначыць, што гэта паводзіны не культурных людзей, не супольнасці, а нейкага раз'юшанага статка… Не буду называць канкрэтных імёнаў, але скажу: ёсць людзі, якія пішуць даносы на любога кіраўніка. Спачатку яны пісалі на нашых папярэднікаў, цяпер — на нас.

Што тычыцца выступлення Смаляка, то няхай гэта застанецца на ягоным сумленні. Шчыра прызнаюся: да працы ў Саюзе я зарабляў болей. І я, і старшыня Саюза атрымліваем нават менш, чым сярэдні заробак па Мінску. І гэта пры штодзённай працы, якая далёка не абмяжоўваецца 8-гадзінным рабочым днём.

Самы вялікі заказ, які мы выканалі, — Палац Незалежнасці. Але там сотні паўтары мастакоў удзельнічалі, якія прайшлі конкурсны адбор. І заказ атрымалі лепшыя з лепшых. Між іншым, у мяне апошні заказ праз Саюз мастакоў быў у 1987 годзе. І да гэтага часу ніколі ніякіх заказаў не было.

Не кіраўніцтва Саюза размяркоўвае заказы. Саюз — некамерцыйная арганізацыя. Заказамі займаюцца нашы ўнітарныя прадпрыемствы і пэўныя секцыі. Дык хай сябе папракнуць, калі камусьці недадалі!

А шаноўны Смаляк… Ён заяўляе, што ягоныя карціны каштуюць дорага. Толькі не зразумела, чаму дарагі мастак нерэгулярна за майстэрню плаціць.

— Смаляк не адзіны, хто мае запазычанасці за майстэрні. Вы ж самі ведаеце, што ў мастака сёння ёсць заробак, а заўтра — няма…

— Але ж адна справа, калі не плаціць пенсіянер, і іншая — калі разрэкламаваны мастак. Ніхто ж не пытаецца, дзе бярэ Сітніца грошы, але я за майстэрню плачу дзень у дзень. І шмат мастакоў так робяць.

Дарэчы, той жа Смаляк у апошнія гады цалкам адасобіўся ад Саюза. Ён існаваў недзе паралельна…

— Калі ўжо закранулі Смаляка, дык скажу: ён пакрыўджаны тым, што некалькі разоў запрашаў кіраўніцтва Саюза на свае выставы, але ніхто не прыходзіў…

— Не магу зараз нешта аспрэчваць. Адзін раз, памятаю, не дайшоў, бо ляжаў у шпіталі. Але наўрад ці нехта папракне Сітніцу, што ён не наведаў юбілей таго ці іншага мастака — з ружамі ад Саюза. І ніхто не папракне Сітніцу, што не праводзіў у іншы свет мастака. І калі няма святара і няма каму памаліцца, то Сітніца моліцца над нябожчыкам. Я таксама магу папракнуць шмат каго, што яны толькі пра сябе клапоцяцца. І любому магу сказаць: хлопцы, ідзіце і паспявайцеся лепей…

Пра майстэрні, грошы і бізнесменаў

— Хачу вярнуцца да пытання пра майстэрні. Некалькі гадоў таму мастак Васіль Шаранговіч пра плату за майстэрні казаў так: гэта як голага распранаць! Ці праўда, што цяперашняе кіраўніцтва Саюза адмяніла льготы па аплаце, якія існавалі для ветэранаў вайны?

— Раней ветэраны вайны сапраўды былі цалкам на ўтрыманні Саюза, але да нас прад'явілі прэтэнзіі органы сацзабеспячэння. Таму нам прыйшлося адмяніць ільготы, але мы ветэранам дапамагаем.

— Колькі сёння каштуе майстэрня? І ці для ўсіх існуе адзін тарыф? Чула, што ў Доме мастака нібыта плацяць менш, а ў доме над магазінам "Акіян" — больш…

— Тарыфы для ўсіх аднолькавыя. Усё залежыць ад плошчы.

— Цікава, хтосьці з мастакоў адмовіўся ад майстэрні з-за таго, што проста няма грошай?

— Дэкларацый было шмат, але да справы не дайшло. Было некалькі выпадкаў, калі стары чалавек пускаў на сваю плошчу маладога мастака, але каб проста сказалі: "Забірайце!" — такога не было. Вось зараз трэба праблему вырашыць: мастак, якому ўжо добра за 80, з імем, заробку ніякага, а майстэрня — сотня метраў, амаль салон! І кожную зіму ён вымушаны плаціць за плошчу мільёны, а сродкаў няма. Што з ім рабіць? Будзем прасіць, каб ён на сваю тэрыторыю пусціў маладога мастака і падзяліў рахунак. Але куды яму самому падзець нажытае за столькі гадоў?..

Вось хацеў бы я таго ж Смаляка хаця б на тыдзень пасадзіць у крэсла кіраўніка Саюза — няхай бы паспрабаваў вырашыць усе праблемы, пра якія ён нават не ўяўляе! А я з боку пакрытыкаваў бы…

— Можа, калі няма грошай, няхай бы мастакі сваімі творамі расплачваліся? Ці прыцягваць да Саюза людзей з грашыма, якія любяць мастацтва, каб яны аплачвалі частку расходаў за майстэрні?

— Хоць бы той бізнесмен прыйшоў у майстэрню і набыў твор, а так жа купляюць кітайскія постары…

Пра папулярнасць і забароненае мастацтва

— Ці лічыце вы Саюз уплывовай арганізацыяй?

— У межах мастацкай супольнасці — так. Бо калі б не былі ўплывовымі, да нас не ішлі б маладыя людзі. А яны ўступаюць у нашыя шэрагі актыўна.

— Якія бонусы звычайнаму мастаку сёння дае сяброўства ў Саюзе мастакоў?

— Нават сябра маладзёжнай секцыі Саюза ўжо можа выстаўляцца з намі на ўсіх выставах, мае права на майстэрню. І ў нас палова маладзёжнай секцыі мае майстэрні. Вось вам і канкрэтны бонус.

— Перад інтэрв'ю спецыяльна перагледзела сайт Саюза мастакоў: нагадвае проста дошку аб'яў. Ніводнага радка пра мастакоў, пра іх працы, няма нават фотаздымкаў…

— Сайтам займаўся Сяржук Цімохаў, светлая яму памяць. Ён не паспеў усё давесці да канца. На сайце ёсць старонкі кожнай нашай суполкі, і планавалася, што кожная з іх будзе напаўняць сваю старонку інфармацыяй. На жаль, гэтай магчымасцю скарысталіся толькі пару секцый…

— Калі выйсці на вуліцу і папрасіць назваць імёны пяці самых вядомых беларускіх мастакоў, то каго, на ваш погляд, назавуць у першую чаргу?

— Цяжка сказаць… Можа, і не назавуць. Трэба, каб больш папулярызавалі мастакоў. Пра харошыя выставы часцей распавядалі…

— Ці існуюць сёння, на ваш погляд, чорныя спісы мастакоў?

— Такіх спісаў, дзякуй Богу, няма.

— Былі выпадкі, калі здымалі карціны мастакоў, якія ўваходзяць у суполку "Пагоня"…

— Толькі што ў галерэі "Мастацтва" закрылася выстава Аляксея Марачкіна, вельмі паважанага мной мастака. Ніхто яе не забараняў.

Саюз мастакоў — гэта ж не толькі суполка "Пагоня", не ўсе падзяляюць іх погляды на свет. І ў пэўных сітуацыях мы самі павінны быць трошкі больш абачлівымі, каб не нашкодзіць самім сабе…

— Вас цікавіць палітыка?

— Я трымаюся беларускіх нацыянальных каштоўнасцяў і ў мастацве, і ў сваім светапоглядзе. Як грамадзянін магу выказаць сваю пазіцыю. Іншая справа, што цяльняшку на грудзёх не рву… Мая палітыка — гэта мастацтва. Але ў мяне няма ніводнага мастацкага твора, куды я пусціў бы палітыку. Вельмі цяжка мастацкімі сродкамі зрабіць выбітны твор на палітычную тэму, які заўтра не страціў бы сваёй актуальнасці…

Пра дабрачыннасць, пенсіі і «Сотбіс»

— Не так даўно збіралі сродкі на лячэнне сябра Саюза мастакоў Фёдара Ястраба, у якога выявілі рэдкую і цяжкую хваробу. Ці дапамог яму сродкамі Саюз мастакоў?

— Абавязкова! Хаця ў нас адна казна — і на выставы, і на рамонты, і на дапамогу. Пасмейваемся з тых, хто звяртаецца па дапамогу на тое, каб зубы ўставіць. Але калі цяжка хворы чалавек, — знаходзім магчымасць дапамагчы. Я ўжо не кажу пра тое, што асобны артыкул нашых выдаткаў — пахаванні, значную частку расходаў па гэтай справе Саюз бярэ на сябе.

— Літаральна тыдзень таму адзін вядомы беларускі мастак, якому вось-вось споўніцца 60 гадоў, пачаў збіраць дакументы на пенсію. І быў шакіраваны тым, што будзе атрымліваць прыкладна такія ж грошы, як і бомж, які нідзе не працаваў. Ці многім мастакам, якія не маюць працоўнага стажу, але маюць шмат неблагіх твораў і гучныя імёны, знаёма такая праблема?

— Мастак ніколі не ідзе на пенсію. І ніхто з пенсіённым узростам пэндзлі не складвае. Мне і самому хутка на пенсію, але я маю працоўны стаж, бо 25 гадоў выкладаў… Я разумею сітуацыю, але лічу, што яе павінна вырашыць дзяржава. Бо зараз і акадэмік, і прыбіральшчыца прыкладна аднолькавую пенсію атрымліваюць…

Ці можа Саюз мастакоў паўплываць на вырашэнне гэтай праблемы? Не ведаю. Але гаварыць пра гэта трэба. Ёсць Канфедэрацыя творчых саюзаў, якая таксама можа ўзняць гэтае пытанне. Ёсць нават Савет па культуры, створаны пры Савеце міністраў, які, здаецца, толькі адзін раз і сабраўся…

— Проста шмат гісторый, калі пры жыцці творы мастака не прадаюцца, а пасля смерці за яго карціны гатовы мільёны выкласці!

— Гэта амаль правіла! Цяпер, напрыклад, у трэндзе 50-я гады мінулага стагоддзя. У нас ужо "дылеры ад мастацтва", здаецца, усё павымяталі. Пройдзе час — будзе шалёны попыт на творы цяперашняга дня…

— І будуць беларускіх мастакоў купляць на "Сотбісе"…

— У мяне на "Сотбісе" дзве працы прадаліся, між іншым. Праўда, я ні капейкі не атрымаў. Мяне проста накалолі. Прыехаў сюды авантурыст з Аўстрыі па прозвішчы Фукс. Наладзіў праект "Сучасныя беларускія мастакі", выдаў альбом, набраў ад мастакоў твораў, наладзіў прэзентацыю на "Сотбісе" і… знік. Не атрымаў я не толькі грошай за прададзеныя творы, але і яшчэ 10 сваіх прац. Шукалі гэтага Фукса і праз МЗС, і праз пасольства, але нічога не атрымалася. А каб звяртацца ў еўрапейскія суды, трэба мець вялікія грошы… Думаю, ледзь не кожны мастак можа вам распавесці падобныя гісторыі са свайго жыцця…

— Рыгор Сямёнавіч, дык усё ж такі: калі будзеце святкаваць юбілей Саюза?

— Мы параіліся з міністрам культуры, і ён прапанаваў зрабіць свята ў новым годзе. Знойдзем залу, запросім гасцей, музычныя калектывы, узнагародзім мастакоў… А пакуль проста правядзём з'езд.

Ведаеце, апошнія дні прыходжу дадому, кладуся ў ложак і… яшчэ гадзін пяць у галаве дыскутую, вяду з'езд! Мне жонка ўжо і валяр'янку капае, а я не магу заснуць! Перажываю… Хочацца, канешне, каб і ў дзяржаве, і ў сям'і, і ў Саюзе мастакоў было больш здаровага сэнсу. Бо там, дзе людзі могуць дамовіцца на ўзроўні здаровага сэнсу, здымаюцца ўсе пытанні…

ВІНШУЕМ!

Драматург з Мінска стаў лаўрэатам расійскай прэміі «Дэбют»

Дзмітрый Багаслаўскі стаў пераможцам конкурсу ў намінацыі "Драматургія" з п'есамі "Вонкавыя пабочныя" ("Внешние побочные") і "Дзеўкі".



Дзмітрый нарадзіўся ў Мінску ў 1985 годзе. Ён скончыў Мінскі дзяржаўны каледж мастацтваў па спецыяльнасці "рэжысура", а потым Беларускую дзяржаўную акадэмію мастацтваў па той жа спецыяльнасці (2010). Цяпер Багаслаўскі працуе акцёрам у Беларускім дзяржаўным маладзёжным тэатры. Ён адзін з арганізатараў Студыі альтэрнатыўнай драмы.

Прэмія "Дэбют" заснавана Міжнародным фондам "Пакаленне". Яна прысуджаецца маладым аўтарам літаратурных твораў на рускай мове незалежна ад месца іх пражывання.

ГАСТРОЛЬ

Балет уехал в Германию

До конца января артисты будут гастролировать по Австрии и Германии.

В программе Рождественского тура белорусского балета классика балетного репертуара — спектакли "Лебединое озеро" и "Щелкунчик, или Еще одна Рождественская история" Петра Чайковского.

На гастроли уехали ведущие солисты балетной труппы Большого театра оперы и балета — **Игорь Артамонов, Ольга Гайко, Людмила Кудрявцева, Антон Кравченко, Такатоши Мачияма, Игорь Оношко** и другие.

ШОУ-БИЗНЕС

Белорус может поехать на «Евровидение» от Украины

*Финалист шоу "Х-Фактор и "Украина мае талант" белорус **Евгений Литвинкович** намерен выступить на "Евровидении-2014" от Украины. Молодой исполнитель попал в двадцатку финалистов национального отбора, которые 21 декабря поборются за возможность представить Украину на самом популярном песенном конкурсе Европы.*



"Участие в "Евровидении" — моя давнишняя мечта", — говорит певец.

Евгений выступит под номером 12. Певец попробует свои силы с авторской композицией "Стреляная птица". Ее презентация состоялась во время недавнего тура исполнителя по городам Украины. Несмотря на свой "маленький возраст", песня получила огромное количество теплых отзывов.

"Скорее всего "Стреляная птица" — это не формат "Евровидения", — цитирует belta.by Литвинковича. — Я убежден, важна личность артиста, харизма".

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.30 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 **"Любовник для Люси".** Худ.фильм.
12.10, 14.55, 18.35 "Evrovision. Без комментариев".
12.15, 22.55 "Судьба гигантов".
13.25 "Клуб редакторов".
14.10 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Журналистское расследование".
15.55 "Завтра — это мы!".
16.25 "Все путем!".
16.50 **"Крепкий брак".** Худ.фильм.
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 **"Сваты-6".** Сериал.
00.05 "День спорта".
00.15 **"Ловушка".** Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Матч".** Сериал.
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Позиция".
22.05 **"Ты встретишь таинственного незнакомца".** Худ.фильм.
23.55 "Вечерний Ургант".
00.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
13.00 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 00.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 18.00 **"Тайны института благородных девиц".** Сериал.
17.10 **"Хозяйка моей судьбы".** Сериал.
18.50, 20.45 **"Сваты-5".** Сериал.
21.45 **"Берега моей мечты".** Сериал.
23.35 **"Тайны следствия".** Сериал.
00.45 "Триумф смешной девчонки. Алиса Фрейндлих".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40 "Новые русские сенсации".
09.35, 10.20 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Готовим".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 **"Горюнов".** Сериал.
23.35 **"Шахта".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Такова судьба".
12.30 "Джейми: "Рождественская вечеринка".
13.00 "Смотреть всем!".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.35 "Репортерские истории".
16.20 "Наше дело".
16.50 "По закону".
18.30 "Великие тайны".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Дневник ХорошШоу".
20.20 **"Возмещение ущерба".** Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.25 **"Знахарь: охота без правил".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 **"Я — телохранитель".** Сериал.
10.10 "Навіны надвор'я".
10.45, 23.45 **"Хоккейные игры".** Сериал.
12.20 "Империя песни".
12.55 **"Неподдающиеся".** Худ.фильм.
14.35 **"Рики Бобби: король дороги".** Худ.фильм.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 **"Апостол".** Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 **"Интерны".** Сериал.
22.40 **"Реальные пацаны".** Сериал.

Мир

05.00 **"Татьянин день".** Сериал.
06.40 "Непотерянный Петербург".
06.50 Мультфильмы.
07.10 "Тик-так".
07.20 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10, 00.40 **"Цирк зажигает огни".** Худ.фильм.
10.50 "Вместе".
11.45 "Общий рынок".
12.25, 02.10 **"Клон".** Сериал.
14.10, 03.50 "В мире каменных джунглей".
15.20, 22.05 "Слово за слово".
16.20 **"Наследство".** Сериал.
18.25 "Беларусь сегодня".
19.00 **"Звезда эпохи".** Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Реальный мир".
23.00 **"Новые амазонки".** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 12.25, 18.55, 00.40 "Калейдаскоп".
08.05, 12.30, 00.45 "Год у гісторыі".
08.20 "Свет прыроды".
08.55 "Рэчавы доказ".
09.20 "Росчырк часу".
09.35 **"Трамвай у Парыж".** Маст.фільм.
10.25, 22.25 "Дыя@блог".
10.55 **"Вясёлыя рабяты".** Маст.фільм.
12.45, 00.10 "Святло далёкай зоркі".
13.10, 23.45 "Аўтограф".
13.45 **"Збянтэжаны Саўка".** Маст.фільм.
14.15 "Палескі пачастунак".
14.30 "Карані".
15.00 "Музеум".
15.15 **"У жніўні 1944-га".** Маст.фільм.
17.10 "Напеваў у мінулае".
17.40 "Наша спадчына".
17.55 "Масква—Мінск. Кінатранзіт".
18.30 "Цуды прыроды".
19.05 **"Дзеці капітана Гранта".** Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 **"Чалавек з чорнай "Волгі".** Маст.фільм.
22.50 **"Пакуль мы жывыя".** Маст.фільм.

Белсат

07.00 "Зона "Свабоды".
07.30 "Сыс пра Сыса". Дак.фільм.
08.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.25 **"Дом".** Серыял.
18.00 **"Кароль-вінароб".** Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.30, 20.00 "Навіны".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20 "Агляд падзей культуры".
19.25 "Дэвайс".
19.40 "Размова".
20.30 "Два на два".
21.00, 00.10 "Аб'ектыў".
21.25 **"Два Месяцы".** Маст.фільм.
23.40 "Невядомая Беларусь". "Зямля ў палоне". Дак.фільм.

ВТОРНИК, 24 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40 "Зона Х".
09.10, 17.35 **"Сердце Марии".** Сериал.
10.10, 19.55 **"Такая обычная жизнь".** Сериал.
11.05 "Мистические истории".
12.10, 14.55 "Evrovision. Без комментариев".
12.15 "Судьба гигантов".
13.25 "Наши".
13.40 **"Сваты-6".** Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 **"Джамайка".** Сериал.
16.30 "Арена".
16.45 "Здоровье".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.45 Праздничная Рождественская месса из костела Святого Симеона и Святой Елены. Прямая трансляция.
23.30 Рождественская служба из Ватикана с участием Папы Римского Франциска I. Прямая трансляция.
00.30 **"Мачеха".** Худ.фильм.
02.35 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Матч".** Сериал.
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Смешное и еще смешнее".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Нюхач".** Сериал.
23.25 **"Соломенная шляпка".** Худ.фильм.
01.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 **"Полет бабочки".** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Особый случай".
17.10 **"Хозяйка моей судьбы".** Сериал.
18.00 **"Тайны института благородных девиц".** Сериал.
18.50, 20.40 **"Сваты-5".** Сериал.
21.45 **"Берега моей мечты".** Сериал.
23.35 **"Тайны следствия".** Сериал.
00.45 "Анатомия любви. Эва, Пола и Беата".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 **"Горюнов".** Сериал.
23.35 **"Шахта".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 18.30, 20.15 "Дневник "ХорошШоу".
09.05 "Великие тайны".
10.00 "Смотреть всем!".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 **"Желанная".** Сериал.
12.30 "Джейми: "Рождественская вечеринка".
13.00 "Центральный регион".
13.55 **"Разрисованная вуаль".** Худ.фильм.
16.10 "Дальние родственники".
16.50 "По закону".
18.35 "Документальный проект".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 **"Миллион на Рождество".** Худ.фильм.
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.50 "Автопанорама".
00.15 **"Знахарь: охота без правил".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 **"Я — телохранитель".** Сериал.
10.20 "Репортер "Белорусского времечка".
11.15, 23.45 **"Хоккейные игры".** Сериал.
12.20, 18.55 **"Апостол".** Сериал.
14.20, 21.30 **"Интерны".** Сериал.
15.35, 22.40 **"Реальные пацаны".** Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
21.25 "КЕНО".

Мир

05.00 **"Татьянин день".** Сериал.
06.40 "Непотерянный Петербург".
06.50 Мультфильмы.
07.10 "Тик-так".
07.20 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
09.00, 11.05, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10, 00.55 **"Расставания".** Худ.фильм.
11.45 "Тайны Эрмитажа".
12.05, 03.10 **"Клон".** Сериал.
14.10, 00.00 "В мире чудес".
15.20 "Слово за слово".
16.20 **"Наследство".** Сериал.
18.25 "Союзники".
19.00 **"Звезда эпохи".** Сериал.
21.25 "Акценты".
21.35 "По поводу. С Богом!".
22.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Минска и Ватикана.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 12.15, 19.00, 23.45 "Калейдаскоп".
08.05, 12.25, 00.00 "Год у гісторыі".
08.20 "Настальны".
08.50 "Скарбніца Магілёўшчыны".
09.20 "Росчырк часу".
09.35, 22.25 **"Пакуль мы жывыя".** Маст.фільм.
10.25, 22.00 "Дыя@блог".
10.55 **"Дзеці капітана Гранта".** Маст.фільм.
12.40, 23.20 "Святло далёкай зоркі".
13.05 "Аўтограф".
13.35 "Цуды прыроды".
14.05 "Я хачаю цябе...".
14.20 "Цуд-волаты".
14.45 "Камертон".
15.15 **"Чалавек з чорнай "Волгі".** Маст.фільм.
16.50 "Палескі пачастунак".
17.05 "Кіназдустрыя Краіны Саветаў".
18.00 "Карані".
18.30 **"Зорка на спражцы".** Маст.фільм.
19.10 **"Сьвята Сьвятога Ёргена".** Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 **"Блакітны карбункул".** Маст.фільм.

Белсат

07.00, 19.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30 "Два на два".
08.55, 21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
17.05, 01.00 "Каляды, Каляды". Святочны канцэрт.
18.00 "Званы Беларусі". Дак.фільм.
18.30 "Беларусы ў Польшчы".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20 "Агляд падзей культуры".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
20.30 "Рэмарка".
21.45 "Невядомая Беларусь". "Хаханне па-беларуску". Дак.фільм.
22.00 **"Нанэрль Моцарт".** Маст.фільм.
00.00 "Халасцякавічы". Дак.фільм.

СРЕДА, 25 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.35 **"Мой домашний динозавр".** Худ.фильм.
08.20 "Існасць".
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Рождество Христово.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10, 23.25 **"Москва слезам не верит".** Худ.фильм.
12.10, 14.55 "Evrovision. Без комментариев".
12.15 **"Мачеха".** Худ.фильм.
14.30 "БеларусьLIFE".
15.15 "Новости региона".
15.30 **"Любовь-морковь".** Худ.ф.
17.25 **"Джентльмены удачи".** Худ.ф.
19.00 **"Мамы".** Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 **"Сваты-6".** Сериал.
22.50 "Судьба гигантов".
02.00 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Наше утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Волшебный меч: Спасение Камелота". Мультфильм.
10.30 "Первый дома".
12.15, 16.15 "Оливье-шоу".
17.30 "Ледниковый период".
20.50 Творческий вечер Леонида Ширина.
23.50 "Первый скорый".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 **"Полет бабочки".** Сериал.
14.30 "1000 мелочей".
15.15 "О самом главном".
16.00 "Особый случай".
17.10 **"Хозяйка моей судьбы".** Сериал.
18.05 **"Тайны института благородных девиц".** Сериал.
18.55, 20.40 **"Сваты-5".** Сериал.
21.45 **"Любовь с испытательным сроком".** Худ.фильм.
23.45 **"Тайны следствия".** Сериал.
00.45 "Хулио Иглесиас. Жизнь продолжается".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 **"Горюнов".** Сериал.
23.35 **"Шахта".** Сериал.

СТВ

06.40 **"Миллион на Рождество".** Худ.фильм.
08.25, 12.45, 16.45, 19.55 "Дневник "ХорошШоу".
08.30, 15.30 "Званый ужин".
09.30 "Автопанорама".
09.55 **"Лавка чудес".** Худ.фильм.
11.40 "Джейми: "Рождественская вечеринка".
12.10 "Минск и минчане".
12.50 **"Артистка из Грибова".** Худ.фильм.
16.30, 19.30 "24 часа".
16.50 **"Реальная любовь".** Худ.фильм.
20.00 "Церемония награждения победителей "Национальной музыкальной премии".
23.00 **"Реальная любовь-2".** Худ.фильм.
00.40 "Вечерний квартал".

Беларусь 2

06.55 Мультфильмы.
07.35, 21.20 "Тэлебарометр".
07.40 **"Снежная королева".** Худ.фильм.
09.05 **"Подарки к Рождеству".** Худ.фильм.
11.00 "Baby Cup". Международный детский турнир по художественной гимнастике.
12.45 **"Санта-Клаус".** Худ.фильм.
14.40 **"Санта-Клаус-2".** Худ.фильм.
16.35 Рождественское послание и благословение "Граду и Миру" из Ватикана с участием Папы Римского Франциска I.
17.25 **"Санта-Клаус-3: хозяин полюса".** Худ.фильм.
19.20 "Суперлото".
20.10 "Империя песни".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.35 **"Бриллиантовый полицейский".** Худ.фильм.
23.25 **"Перекресток".** Худ.фильм.

Мир

05.00 **"Татьянин день".** Сериал.
06.40 "Непотерянный Петербург".
06.50 Мультфильмы.
07.10 "Тик-так".
07.20 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.15, 23.00 **"Спящий лев".** Худ.фильм.
10.55 "Общий интерес".
11.20 "Беларусь сегодня".
11.45 "Тайны Эрмитажа".
12.25, 02.05 **"Клон".** Сериал.
14.10, 03.35 "В мире чудес".
15.20, 22.05 "Слово за слово".
16.20 **"Наследство".** Сериал.
18.25 "Секретные материалы".
19.00 **"Звезда эпохи".** Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Реальный мир".
00.25 **"Семеро смелых".** Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.40, 18.45, 00.50 "Калейдаскоп".
08.05, 12.45, 18.55, 00.55 "Год у гісторыі".
08.20, 13.00, 19.05 "Размовы пра духоўнае".
08.30 "Перасячэнні ў прасторы і часе".
09.30 Мультфільм.
10.25 **"Пакуль мы жывыя".** Маст.фільм.
11.15, 15.50 "Палескі пачастунак".
11.30 **"Доктар Айбаліт".** Маст.фільм.
13.05, 00.20 "Святло далёкай зоркі".
13.40 "Одры Хепберн. Магія стылю".
14.30 **"Сьвята Сьвятога Ёргена".** Маст.фільм.
16.05 **"Блакітны карбункул".** Маст.фільм.
17.00 "Шастаковіч буйным планам. Партрэт".
18.25 Мультфільмы.
19.15 **"Не забудзьце выключыць тэлевізар".** Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.45 **"Майстар і Маргарыта".** Серыял.
21.30 "Пасланне "Граду і Свету".
22.20 Калядны канцэрт сімфанічнай музыкі ў Нацыянальным акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета Рэспублікі Беларусь.

Белсат

07.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30 "Рэмарка".
08.55, 21.00, 02.05 "Аб'ектыў".
09.25 "Казкі для дзетак".
10.25 **"Каралева Бона".** Серыял.
12.05 "Каляды, Каляды". Святочны канцэрт.
13.00 **"Дама з камеліямі".** Маст.фільм.
14.45 "Халасцякавічы". Дак.фільм.
15.45 **"Нанэрль Моцарт".** Маст.фільм.
17.50 "Дзеці ксяндза Шаплевіча". Дак.фільм.
18.20 **"Магічнае дрэва".** Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Бабуля, тысячу разоў".
19.50, 01.20 "Форум".
20.35 "Маю права".
21.15 **"Госфард-Парк".** Маст.фільм.
23.30 "Планета "Кірсан". Дак.фільм.
00.25 **"Ноч Святога Мікалая".** Маст.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 26 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 "Зона Х".
09.10, 17.30 **"Сердце Марии".** Сериал.
10.05, 19.55 **"Такая обычная жизнь".** Сериал.
11.00, 21.45 **"Сваты-6".** Худ.ф.
12.10, 18.35 "Evrovision. Без комментариев".
12.15, 22.55 "Судьба гигантов".
13.20 **"Джентльмены удачи".** Худ.ф.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.35 **"Джамайка".** Сериал.
16.30 "Коробка передач".
17.00 "Тайны следствия".
19.20, 23.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Матч".** Сериал.
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Смешное и еще смешнее".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Нюхач".** Сериал.
23.25 **"Главное — не бояться!".** Худ.фильм.
01.25 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 **"Полет бабочки".** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.45 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Особый случай".
17.10 **"Хозяйка моей судьбы".** Сериал.
18.05 **"Тайны института благородных девиц".** Сериал.
18.50, 20.40 **"Время любить".** Сериал.
21.45 **"Любовь с испытательным сроком".** Худ.фильм.
23.45 **"Тайны следствия".** Сериал.
00.55 "Роза с шипами для Мирей. Русская француженка".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35, 10.20 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Горюнов".** Сериал.
23.35 **"Шахта".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 18.30, 20.15 "Дневник "ХорошШоу".
09.05, 18.35 "Документальный проект".
10.05 "Смотреть всем!".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 **"Желанная".** Сериал.
12.30 "Джейми: "Рождественская вечеринка".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.55 **"Реальная любовь".** Худ.фильм.
16.50 "По закону".
17.20 "Минщина".
20.00 "Столичные подробности".
20.25 **"Подарок".** Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.20 **"Знахарь: охота без правил".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 **"Я — телохранитель".** Сериал.
10.15 "Выше крыши".
10.50, 23.45 **"Хоккейные игры".** Сериал.
12.15 **"Апостол".** Сериал.
14.20, 21.30 **"Интерны".** Сериал.
15.30, 22.40 **"Реальные пацаны".** Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 **"Перекресток".** Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".

Мир

05.00 **"Татьянин день".** Сериал.
06.40 "Непотерянный Петербург".
06.50 Мультфильмы.
07.10 "Тик-так".
07.20 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.15, 01.15 **"От заката до рассвета".** Худ.фильм.
11.15 "Диаспоры".
11.45, 04.40 "Кыргызстан в лицах".
12.25, 03.00 **"Клон".** Сериал.
14.10 "В мире прошлого".
15.20, 22.05 "Слово за слово".
16.20 **"Наследство".** Сериал.
18.25 "Преступление и наказание".
19.00 **"Звезда эпохи".** Сериал.
21.25 "Акценты".
21.40 "Наша марка".
23.00 **"Вход через окно".** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 12.50, 18.45, 23.55 "Калейдаскоп".
08.05, 12.55, 18.55, 00.00 "Галасы з мінулага".
08.15, 13.05, 00.05 "Год у гісторыі".
08.25 "Летуценні Я.Драздовіча".
08.55, 14.20 "Лабірынты".
09.20 "Свет прыроды".
09.35, 20.50 **"Майстар і Маргарыта".** Серыял.
10.20, 21.35 "Дыя@блог".
10.50 Калядны канцэрт сімфанічнай музыкі ў Нацыянальным акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета Рэспублікі Беларусь.
13.20, 23.30 "Святло далёкай зоркі".
13.50, 23.00 "Аўтограф".
14.50 "Карані".
15.20 **"Не забудзьце выключыць тэлевізар".** Маст.фільм.
16.35 "Камертон".
17.05 "Майстры і чараўнікі".
17.35 "Восеньская элегія".
17.50 **"І смех, і бяда".** Маст.фільм.
18.30 "Росчырк часу".
19.05 **"Вострая скарбаў".** Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
22.00 "Наваградні тыдзень".

Белсат

07.00, 21.00, 00.30 "Аб'ектыў".
07.15 "Маю права".
07.35, 22.55 "Форум".
08.25 "Рэмарка".
08.50 "Дзеці ксяндза Шаплевіча". Дак.фільм.
09.25 "Паміж снегам і сёмым небам".
09.50 **"Магічнае дрэва".** Серыял.
10.15 **"Агнём і мячом".** Серыял.
12.25 "Бабуля, тысячу разоў".
13.15 **"Вялікі звер".** Маст.фільм.
14.30 "Планета "Кірсан". Дак.фільм.
15.25 **"Госфард-Парк".** Маст.фільм.
17.40 "Моўнік".
17.50 "Рабінзоны Мантсінсаары". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20 "Агляд падзей культуры".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
20.30 "Рэпартэр".
21.25 **"Апошняя акцыя".** Маст.фільм.
23.45 **"Час гонару".** Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

21—29 снежня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
21 — "Вячэра з прыдуркам".
22 — "Офіс".
27, 28 — "Translations".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
21 — "А мне не сорамна!..", "Адвечная песня".
22 — "А мне не сорамна!..", "Дажыць да прэм'еры".
24 — "Дамавічкі", "Містэр Рознырыш".
26 — "Гісторыя двух сабак", "Адэль".
27, 28 — "А мне не сорамна!..".
29 — "Два чароўныя парасоны".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
21 — "Ромео и Джульетта".
24 — "Севильский цирюльник".
25 — "Жизель, или Вилисы".
26 — "Травиата".
27 — "Сотворение мира".
28, 29 — Гала-канцэрт зорак тэатра.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
21 — "Экзекутор".
22 — "Оракул?..".
24 — "Пане Коханку".
26 — "Женихи".
27 — "Загадочный визит".
28 — "Свадьба Кречинского".
29 — "Укрощение строптивой".

Тэатр-студыя кінаакцёра
21 — "Пигмалион".
22, 24 — "Безымянная звезда".
26 — "Миленький ты мой".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
21 — "Буратино.by", "Граф Люксембург".
22 — "Приключения бременских музыкантов", "Летучая мышь".
26, 28 — "Волшебные часы, или Кто спасет Новый год", "Подлинная история поручика Ржевского".
27 — "Морозко", "Голубая камея".
29 — "Морозко", "Обыкновенное чудо".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
25 — "Дунюшка и Кощеево царство".

Сучасны мастацкі тэатр
21 — "Просто Карлсон", "Американская комедия".
22 — "Айболит@Бармалей".
24 — "Каникулы в Простоквашино", "Пора По Парам".
25 — "Американская комедия".
27 — "С тобой".
28 — "Каникулы в Простоквашино", "Родня".
29 — "Сказочки из сундучка", "Фигаро.tut".

Тэатр юнага гледача
21—29 — "Куды падзеўся снег?".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
21 — "Красная Шапочка", "Мойдодыр".
26, 27 — "Морозко".
28 — "Кот в сапогах".
29 — "Красная Шапочка".

"Прэзідэнт-Гатэль"
23 — "Комедия".
25, 28, 29 — "Новогодний бал Золушки".
23 — "Мужчина в подарок", "Ladies' night. Ночь для женщин".
24 — "Дэнс-шоу камедыя "Кастинг".
25, 26, 29 — "Самое заветное желание".
27 — "Корпорация новогодних чудес, или Тайна единорога".

Белдзяржфілармонія
23 — Цыкл канцэртаў "Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва".
25, 26, 27, 28, 29 — Наваголднія музычныя спектаклі для дзяцей "Час наваголдніх цудаў".

Малая зала імя Р.Шырмы
24 — Вечар фартэпіяннай музыкі.
26 — Канцэрт салістаў Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Рэспублікі Беларусь.

Канцэрты

Палац Рэспублікі
З 21 — "Галоўная Ёлка краіны", "Заячы паход пад Новы год".



Канцэртная зала "Мінск"
22 — Творчы вечар Мікалая Цыскарыдзэ.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
21, 22, 27 — "Новогодний розыгрыш".
22 — "Двое".
24 — Калядны канцэрт.
26 — "Новогодний розыгрыш", "Барские причуды".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
21—29 — "Путешествие Деда Мороза на Луну".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
21 — "Веселый Роджер", "Дом Бернарды Альбы".
22 — "Веселый Роджер", "Жарты".
24 — "Псіхааналітык для псіхааналітыка".
26 — "Візіт дамы".
28 — "Веселый Роджер", "Похороните меня за плинтусом".
29 — "Веселый Роджер".

Беларускі тэатр "Лялька"
21—29 — "Прыгоды Дзеда Мароза".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
21—29 — "Волшебник Изумрудного города".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
24—29 — "Старомодные чудеса".

ГРОДНА

Гродзенскі тэатр лялек
22, 25, 29 — "Тайна Снежной Королевы" и утренник у елки "Остров новогодних сокровищ".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі тэатр лялек
21—29 — "Огонь, вода и медные трубы".

ПЯТНИЦА, 27 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.55 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20, 01.20 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Сердце Марии". Сериал.
10.05, 19.50 "Такая обычная жизнь". Сериал.
11.05 "Мистические истории".
12.10, 14.55, 18.35 "Evrovision. Без комментариев".
12.15, 23.10 "Судьба гигантов".
13.25, 21.45 "Наши".
13.40, 21.55 "Сваты-6". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Джамайка". Сериал.
16.30 "Без права на дубль".
21.00 "Панорама".
23.45 "Рождество с неудачниками". Худ.фильм.
02.10 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Матч". Сериал.
12.10 "Они и мы".
13.10 "Доброго здоровьица!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "В наше время".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.25 "Любовь зла". Худ.фильм.
00.30 "Вечерний Ургант".
01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Полет бабочки". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.30 "Новости — Беларусь".
14.20 "Дневник Сочи-2014".
14.25 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Особый случай".
17.10 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.00 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50, 20.40 "Время любить". Сериал.
21.40 "Секрет его молодости. Карел Готт".
22.40 "Каминный гость". Худ.фильм.
00.40 "Живой звук".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Жизнь как песня: Сергей Челобанов".
21.15 "Фокусник". Худ.фильм.
23.05 "Фокусник-2". Худ.фильм.
00.50 "Авиаторы".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 18.30, 20.15 "Дневник "ХороШоу".
09.10 "Документальный проект".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Желанная". Сериал.
12.30 "Джейми: "Рождественская вечеринка".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
14.00 "Реальная любовь-2". Худ.фильм.
15.40 "Какие люди!".
16.50 "По закону".
18.40 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Битлджус". Худ.фильм.
22.00, 23.00 "На том же месте в тот же час".
23.55 "Пища богов".
00.50 Европейский покерный турнир.
01.40 "Дом восковых фигур". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Я — телохранитель". Сериал.
10.10 "Великолепная семерка".
10.50, 23.30 "Хоккейные игры". Сериал.
11.55 "Под грифом "Известные".
12.30 "Бриллиантовый полицейский". Худ.фильм.
14.20 "Интерны". Сериал.
15.35 "Реальные пацаны". Сериал.
16.40 "Империя песни".
17.15 "Белорусская кухня".
18.55 "Гаттака". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Битва экстрасенсов".
22.40 "Репортер "Белорусского времечка".
00.25 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Ак Барс" (Казань).

Мир

05.00 "Татьянин день". Сериал.
06.40 Мультфильмы.
07.10 "Тик-так".
07.20 "Обручальное кольцо". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.15 "Папа". Худ.фильм.
11.15 "Добро пожаловать".
11.45 "Республика сегодня".
12.25, 01.40 "Клон". Сериал.
14.10, 03.30 "В мире чудес".
15.25 "Еще не вместе".
16.20 "Наследство". Сериал.
18.25, 23.35 "Ой, мороз, мороз!". Худ.фильм.
20.15 "Ва-банк". Худ.фильм.
22.00 "Ва-банк-2". Худ.фильм.
01.20 "Приключения Македонской".
04.30 "Путеводитель".

Беларусь 3

07.30 "Дабраранак".
08.00, 12.15, 19.00, 23.55 "Калейдаскоп".
08.05, 12.25, 00.00 "Год у гісторыі".
08.20 "Майстры і чаляднікі".
08.55 "Незнаёмая песня". Маст.фільм.
09.20 "Росчырк часу".
09.35, 20.50 "Майстар і Маргарыта". Серыял.
10.25, 21.40 "Сіла веры".
10.50 "Востраў скарбаў". Маст.фільм.
12.35, 23.25 "Святло далёкай зоркі".
13.05, 23.00 "Аўтограф".
13.40 "Скарбніца Магілёўшчыны".
14.05 "Адлюстраванні".
14.25 "Цуды прыроды".
14.55 "Непрыручаная птушка".
15.15, 22.05 "Навагодні тыдзень".
16.20 "Запаведнай сцежкай".
16.50 "Масква—Мінск. Кінатранзіт".
17.15 "Рэчавы доказ".
17.45 "Карані".
18.10 "Палескі пачастунак".
18.30 "Камертон".
19.05 "Белеет парус одинокий…". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 19.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
08.30, 22.55 "Рэпартэр".
08.55, 21.00, 23.20 "Аб'ектыў".
18.00 "Ранча". Серыял.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Агляд медыяў".
19.20 "Агляд падзей культуры".
19.25 "Дэвайс".
19.30, 20.00 "Навіны".
19.40 "Размова".
19.50 "Рэпартаж Алеся Залеўскага".
20.25 "Невядомая Беларусь". "Зямля ў палоне". Дак.фільм.
21.25 "Дом". Серыял.

ВЕРИТЬ — НЕ ВЕРИТЬ

2014 — год Лошади

Ищем в своем гардеробе одежду зеленого и синего цветов, а также готовимся к крутым переменам в карьере.



По древнекитайскому календарю 31 января 2014 года наступает год Синей Деревянной Лошади. Этому году будут соответствовать зеленый и синий цвета, стихией же грядущего года станет дерево.

При подготовке к празднованию Нового года надо обязательно уделить время уборке, а еще лучше — небольшому ремонту, особенно сантехники: считается, что "из протекающего крана утекает благополучие". Новый год лучше всего отмечать в семейном кругу, но весьма неплохо в преддверии праздника побывать на концерте, на выставке или в театре: символ 2014 года — Лошадь — любит простор и многолюдные сборища.

Надевать в Новый год следует зеленый и синий наряды, лучше что-нибудь оригинальное и необычное. Наиболее подходящими аксессуарами будут изделия из дерева.

Хорошим украшением для дома к Новому году будет дерево бонсай. Наиболее удачным амулетом будет подкова. Ее рекомендуется повесить над дверью, чтобы она охраняла уют и покой дома, а также приумножала богатства. По дому рекомендуется расставить деревянные статуэтки, а стол сервировать с помощью деревянной посуды. Прекрасным дополнением на столе будет символическое блюдце с пророщенным овсом или сеном — обязательно с красной хлопковой ниткой — уздой для священной лошади. Если есть возможность, подайте кумыс. Говорят, чтобы задобрить Лошадь, под елку кладут кусочек черного хлеба с солью.

Астрологи отмечают, что символ 2014 года Лошадь, покровительствующая этому периоду, не даст расслабиться ни одному из зодиакальных созвездий. Гороскоп говорит, что начало и середина года принесут с собой глобальные перемены, и от того, как мы будем на них реагировать, будет зависеть наш социальный облик и положение в обществе. А середина года обещает принести неприятности тем, кто медлителен и не привык принимать решения на ходу. Обещают, что будущий год будет куда более стабильным и спокойным, нежели год текущий. Но стоит ждать серьезных потрясений в политическом мире.

СУББОТА, 28 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.40 "Існасць".
07.10 "Любовь-морковь". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 21.55 "Сваты-6". Сериал.
10.40 "Сваты-6. За кадром".
11.30 "Завтра — это мы!".
12.10 "Здоровье".
13.00 "Все путем!".
13.35 "Наши".
13.45 "Тайны следствия".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Без права на дубль".
16.35 "Доверяй и проверяй".
17.00 "История "Славянского базара".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.10 "Ищите маму". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
22.50 "Судьба гигантов".
23.25 "Хеллбой: герой из пекла". Худ.фильм.
01.20 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.30 "Смак".
11.10 "Идеальный ремонт".
12.15 "Умницы и умники".
13.00 Мультфильм.
13.30 "Неисправимый лгун". Худ.фильм.
15.00, 16.20 "Два цвета страсти". Сериал.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
17.20 "Родителей в школу!".
18.30, 21.05 "Песня года Беларуси-2013".
00.35 "Что? Где? Когда?".
00.50 "Отчаянная домохозяйка". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Формула счастья". Худ.фильм.
08.45 "Красный лотос". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Планета собак".
12.30 "Карусель". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Нева" и "Надежда". Первое русское плавание кругом света".
15.50 "Последняя гастроль Джо Дассена".
16.50 "ХА!". Маленькие комедии.
17.10 "Каминный гость". Худ.фильм.
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.35 "Пенелопа". Сериал.
00.00 "Продается кошка". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Спасатели".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Лучший город Земли".
14.10 "Груз". Сериал.
17.35 "Очная ставка".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.50 "Новые русские сенсации".
20.55 "Ты не поверишь!".
21.55 "Остров".
23.25 "Служу Отечеству!". Худ.фильм.
01.05 "Луч Света".

СТВ

06.10 "NEXT-3". Сериал.
07.00 "Анфас".
07.15 "Битлджус". Худ.фильм.
09.00, 13.40, 18.35 "Дневник "ХороШоу".
09.05 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
11.05 "Представьте себе".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.45 "Я шагаю по Москве". Худ.фильм.
15.20 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.40 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Интервью с вампиром". Худ.фильм.
22.30 "Звездный ринг".
23.45 "300 спартанцев". Худ.фильм.
01.50 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

07.20 "Клуб Винкс. Школа волшебниц".
08.30, 20.55 "Тэлебарометр".
08.35 "Зимний вечер в Гаграх". Худ.фильм.
10.20 "Белорусская кухня".
11.00, 23.10 "СуперИнтуиция. Битва полов".
12.10 "Битва экстрасенсов".
13.20, 00.10 "Женская лига. Парни. Деньги. Любовь".
13.55, 00.40 "Такси". Сериал.
15.00 "Няня". Худ.фильм.
17.00 "Великолепная семерка".
18.05 "Империя песни".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.15 "Выше крыши".
21.00 "КЕНО".
21.05 "Стеклянный дом". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Питер Пэн". Худ.фильм.
07.35 Мультфильм.
07.50, 01.05 "Тайны Эрмитажа".
08.05 "Миллион вопросов о природе".
08.20 "Экспериментаторы".
08.35 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Мир спорта".
09.40 "Путеводитель".
10.05 "Сделано в СССР".
10.30 "Эта веселая планета". Худ.фильм.
12.15, 01.20 "Девочки". Сериал.
15.10 "Виват, гардемарины!". Худ.фильм.
17.40 "Гардемарины-3". Худ.ф.
19.35 "Новости Содружества. Культура".
20.15 "Со мною вот что происходит". Худ.фильм.
21.40 "Варвара". "Истоки".
23.25 "Ва-банк". Худ.фильм.
04.05 "По поводу. Тайны сокровищ".

Беларусь 3

08.00, 11.40, 16.55, 18.40, 00.55 "Калейдаскоп".
08.05 "Абіцель душы".
08.35 "Кожны мае права быць розным".
09.05 "Залаты ключык". Маст.фільм.
10.25 Мультфільм.
10.55 "Сямейны альбом".
11.10 "Наперад у мінулае".
11.45 Мультфільмы.
12.25 "Купала і Колас. Два яблыкі на адной галінцы".
12.55 "Полацк".
13.10 "Шчасце Алены. Сцэнарыст і рэжысёр Алена Турава".
13.30 "Адзін з многіх...".
13.50 "Гэты дзіўны свет. Чэслаў Немен".
14.25 "Балада пра Свіцязь".
14.45 "Одной звезды я повторяю имя...".
15.20 "Навагоднія сюрпрызы ў Музычнай гасціннай".
17.00 "Караваджа". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Баль". Маст.фільм.
22.40 "Навагодні тыдзень".
23.40 "Без права на дубль".
00.30 "АРТиШОК".

Белсат

07.00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок.
08.25 "Невядомая Беларусь". "Зямля ў палоне". Дак.фільм.
08.55, 21.00, 00.05 "Аб'ектыў".
18.00 "Беларусы ў Польшчы".
18.15 "З крыжам на крыж". Дак.фільм.
18.35 "Моўнік".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Рэпартэр".
19.30 "Кар'ера Нікодэма Дызмы". Серыял.
20.25 "Зона "Свабоды".
21.15 "Happy New York". Маст.фільм.
22.50 "Трэці афіцэр". Серыял.
23.40 "МакраФон". "Белая яблыня грому". Канцэрт гурта "Крамбамбуля".

СЛЫШАЛИ?

В Беларусь привезут Дары волхвов

В январе 2014 года к празднику Рождества в Москву, Санкт-Петербург, Минск и Киев будет доставлена для поклонения верующих священная реликвия Афона — Дары волхвов.



Святыне можно будет поклониться 18—24 января в Доме милосердия в Минске.

Это одна из немногих реликвий, связанная с земной жизнью Христа, сохранившаяся до сегодняшнего дня.

В Рождественский сочельник православные вспоминают евангельский рассказ о поклонении волхвов Богомладенцу Христу, которому они принесли дары: золото, ладан и смирну (золото — как царю, ладан — как Богу и смирну — как человеку на погребение).

По преданию, до IV века Дары волхвов хранились в Иерусалиме, откуда впоследствии были перенесены в Константинополь и помещены в храме Святой Софии. Там их видели русские паломники. В 1200 году о Дарах волхвов упоминает в своей книге архиепископ Новгородский Антоний. После падения Константинополя реликвия была передана на Афон, где пребывает до настоящего времени.

Золото сохранилось в виде 28 небольших подвесок различной формы, искусно украшенных орнаментом в технике филиграни. К каждой из этих золотых пластин на серебряной нити прикреплены бусины, состоящие из смеси ладана и смирны. Дары хранятся в 10 ковчегах в ризнице монастыря Святого Павла.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

07.15 "Яды, или Всемирная история отравлений". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35 "Сваты-6". Сериал.
10.40, 17.00, 18.00 "Сваты-6. За кадром".
11.35 "БеларусьLIFE".
12.10 "Зона Х".
12.40 "Коробка передач".
13.15 "XXL WOMAN TV".
13.45 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
14.15 "Клуб редакторов".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Врачебные тайны".
16.10 "Evrovision. Итоги недели".
16.30 "Доверяй и проверяй".
19.05 "Любовь-морковь-2". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.35 "Вики Кристина Барселона". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 Мультфильм.
11.50 "Брэйн ринг".
12.55 "Романовы".
14.00 "Два цвета страсти". Сериал.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Юрий Николаев. "Не могу без ТВ!".
17.40 "Рассмеши комика".
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период". Финал.
00.15 "Двенадцать стульев". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Кабы я была царица…". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 Мультфильмы.
12.35 "Ах, водевиль, водевиль…". Худ.фильм.
14.15 "ХА!". Маленькие комедии.
14.40 "Генеральская сноха". Худ.фильм.
18.15 "Смеяться разрешается".
20.35 "Пенелопа". Сериал.
00.00 "Красавица и чудовище". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.20 "Лучший город Земли".
14.10, 20.50 "Груз". Сериал.
17.35 "Следствие вели...".
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 "Анастасия Волочкова. Моя исповедь".
00.25 "Школа злословия".

СТВ

06.10 "NEXT-3". Сериал.
07.05 "Жить будете".
07.50 "100 процентов".
08.20 "Скуби-Ду". Худ.фильм.
10.00, 17.40 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Трембита". Худ.фильм.
14.35 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 Концерт Михаила Задорнова.
18.10 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Телохранитель". Худ.фильм.
23.05 "Мистические истории".
00.05 "Тетро". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.40 "Клуб Винкс. Школа волшебниц".
08.50 "Тэлебарометр".
08.55 "Гаттака". Худ.фильм.
11.00 "Стеклянный дом". Худ.фильм.
13.05, 23.05 "Женская лига. Парни. Деньги. Любовь".
13.40, 23.45 "Такси". Сериал.
14.45 "Няня-2". Худ.фильм.
16.45 "Новичок". Худ.фильм.
19.15 "Суперлото".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Разборки в стиле кунг-фу". Худ.фильм.
00.35 "Хоккей для всех".
01.20 "Спорт-кадр".

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.50 "Тайны Эрмитажа".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Земля и небо".
09.35 "Приключения Македонской".
09.50 "С миру по нитке".
10.10 "Рам и Лакхан". Худ.фильм.
13.00 "Папа". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.45, 21.30 "Вепрь". Сериал.
20.00 "Вместе".
00.20 "Золотой автомобиль". Худ.фильм.
02.00 "Эта веселая планета". Худ.фильм.
03.45 "Тюрки России".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 13.40, 00.00 "Калейдаскоп".
08.05 "Таямніца душы".
08.35 "Кожны мае права быць розным".
09.00 "АРТиШОК".
09.30 Мультфільмы.
10.10 "Уладзімір Высоцкі. Беларускі след".
10.35 "Андрэй Бембель: Смерць, Перамога, Слава".
11.05 "Сустрэча на Эльбе".
11.30 "Карані".
12.05 "Караваджа". Маст.фільм.
15.35 "Без права на дубль".
16.25 "Залаты ключык". Маст.фільм.
17.45 Мультфільм.
18.15, 21.45 "Культпрасвет".
18.40 "Баль". Маст.фільм.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Навагодні тыдзень".
22.15 "Несцерка".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Казкі для дзетак".
07.40 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.30 "Happy New York". Маст.фільм.
18.00 "Зона "Свабоды".
18.30 "Моўнік".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.25 "Час гонару". Серыял.
20.15 "Лікёра-гарэлачны завод". Дак.фільм.
21.10 "Золата дэзерціраў". Маст.фільм.
23.15 "Кароль-вінароб". Серыял.
00.00 "Вагон".

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906, 80297753871 nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.12.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26620 экз. Заказ №5282.